

ВЫСТАВКА

Культура. - 2007. - 22 - 28 февр. - с. 3.

А у наших у ворот Чудо-дерево растет!

В последний день марта наша страна будет отмечать 125-летие со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского. Однако первое мероприятие юбилейного года состоится уже в феврале. В Государствен-

ном Дарвиновском музее открылась экспозиция "Чудо-дерево Корнея", организованная совместно с Домом-музеем писателя в Переделкине. Такая замечательная идея пришла в голову сотрудникам ГДМ после посе-

щения ежегодного пикника на территории дачи писателя. Между прочим, традицию проведения подобных "костров" заложил сам хозяин, и она трепетно поддерживается почитателями его таланта и родственниками вот уже на протяжении более 50 лет. "В Переделкине мы были немало удивлены знакомством с серьезнейшей критической и литературоведческой стороной творчества писателя, которого каждый россиянин знает как автора "Тараканища", "Мухи-цокотухи" и "Айболита". После этого мы и решили приступить к созданию сегодняшней экспозиции", - рассказала автор выставки Наталья Носова. Кстати, именно многогранность творчества Корнея Чуковского и хотели подчеркнуть создатели экспозиции, на которой справедливое внимание уделяется как его детским произведениям, так и взрослым. Думается, мало кто знает о вышедших из-под его пера книгах "Критические рассказы"; "Лица и маски" или "Высокое искусство". Рядом с ними за стеклянными стендами - мемуары о Горьком, Короленко, Маяковском, переводы "Тома Сойера" и "Робинзона Крузо", книги "Мастерство перевода" и "Живой как жизнь".

И все же главными героями выставки стали чудесные образы, созданные Чуковским в его многочисленных сказках для самых маленьких. Большая часть экспозиции - из фондов самого Дарвиновского музея. Его сотрудники объединили чучела животных в композиции по мотивам произведений Чуковского. Здесь и крокодил, и козляпый мишка, и хитрые лисички со спичками, которые, как известно, умудрились поджечь море, и многие другие. А роль Тараканища исполнили живые мадагаскарские тараканы.

Выставка с таким названием не могла обойти своим вниманием и са-

мое знаменитое стихотворение о "расчудесном чудо-дереве". Здесь их даже два. На первом - это своего рода копия того дерева, что стоит во дворе дома поэта, - любой из гостей мог повесить башмачок. А второе украсили книгами Чуковского, символизируя широту его таланта. Друзья из Переделкина дополнили экспозицию двумя скульптурами, изготовленными местным художником специально для усадьбы. Они изображают Бармалея и Мойдодыра. Так что веселья и своеобразной "чуковской" атмосферы на выставке достаточно.

Юбилейный год одного из самых ярких детских писателей всех времен и народов начала Московская центральная городская библиотека имени Гайдара. Там уже несколько недель выставляются работы юных художников по мотивам произведений Корнея Чуковского. В марте обширную выставку ко дню рождения поэта собираются представить филиал Государственного Литературного музея в Трубниковском переулке. Кроме того, в столице пройдет несколько конференций, посвященных изданию наиболее полной за всю историю существования версии легендарного альманаха "Чукоккала". Впервые эта книга была издана в 1979 году, уже после смерти писателя. Тогда цензоры сильно сократили первоначальный вариант, в создании которого в свое время приняли участие Маяковский, Блок, Репин и многие другие известные писатели, художники и актеры. Проверка не пропустила упоминание имен Ходасевича, Солженицына, было запрещено воспроизведение рисунков, стихотворения Гумилева, автографа стихотворений Ахматовой, Замятина и др. Альманах, выпущенный издательством "Русский путь" в 2006 году, впервые дает возможность увидеть "Чукоккалу" так, как это задумал Чуковский. И наконец, к юбилейным событиям было приурочено учреждение первой ежегодной премии в области детского поэтического творчества "Золотой крокодил". Инициаторами ее создания выступили Союз писателей Москвы и Дом-музей Чуковского. В жюри премии приглашены известные писатели, литературные критики, издатели. По словам секретаря Союза писателей Москвы Сергея Белорусца, до сих пор не существовало отдельной премии в области стихотворной литературы, отмечающей наиболее успешные, новаторские поэтические произведения для детей. Предполагается, что награждение победителей и лауреатов будет проводиться 1 июня в Международный день защиты детей на уже упоминавшемся традиционном празднике "Костер Чуковского - здравствуй, лето" в Переделкине.

Юлия АНТОНОВА
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

