

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от 1.3.СЕН.1961.

г. Ереван

Газета №

ВСТРЕЧА С ТАЛАНТОМ

ВСТРЕЧА, которую ждали, которой предшествовало столько волнений, состоялась. Волнующие звуки музыки Верди несутся в зал, медленно открывается занавес. На сцену выходит Амнерис—Лили Чукасян. Зал сотрясают аплодисменты.

Я была бесконечно взволнована. По разным причинам. Во-первых, из Америки прибыла на родину с гастролями известная певица-армячка, которую я, как и все, должна была услышать впервые. Во-вторых, несмотря на то, что я и не была знакома с ее творчеством, певица уже была мне близким и родным человеком. Третья причина моего волнения заключалась в следующем: несколько дней назад мы маленькой группой вместе с Лили поехали на Севан. Хотя пробыли там недолго, всего несколько часов, этого было достаточно, чтоб испытать на себе капризы погоды. Лучи горячего солнца сменились холодным дождем, с гор дул пронизывающий ветер. Это могло отразиться на голосе...

И вот первое представление. Чукасян начинает петь, и я забываю все свои волнения и страхи.

Красивое, чистое, звучное контральто, колоритный голос, который выражает тончайшие переживания. Весь регистр этого голоса напоен какой-то экспрессивностью, которая придает фразе драматическую напряженность.

Амнерис—Чукасян надедена верой в свою любовь. Эта вера рождает в ней величие, монументальное спокойствие, дает ей всепрощающую силу. Потрясает сцена, в которой Амнерис пытается мольбой и угрозами спасти своего любимого. Потом — сознание собственного бессилия. И снова панцирь гордости и величия. И только выражение лица выдает трагизм ее внутренних переживаний...

Я бесконечно рада, что в лице Лили Чукасян узнала певицу, которая делает честь самой прославленной сцене мира. Я бесконечно рада, что она, как и все большие артисты, любит свою родину, полна восхищения своим на-



циональным искусством, горда успехами, достигнутыми родным народом, яркое свидетельство таланта которого сама Лили Чукасян.

Гоар ГАСПАРЯН,
народная артистка СССР.

На снимке: Лили Чукасян в роли Амнерис.

Фото А. Щепеткина.