

Ирина Чуйко — одна из самых молодых актрис Кимрского драматического театра. Приехала сюда три года назад, можно сказать, случайно, за подругой. Приехала и осталась.

В Киеве, где она жила, при Дворце пионеров была театральная студия. Вел ее великолепный педагог Валерий Григорьевич Гурьев. Необыкновенно яркими остались в памяти те пять лет. Девчонке открылся удивительный мир. В нем все было серьезно. И всего — полной мерой: азарта, подъема, труда, счастья...

Закончив школу и студию, Ира четыре года подряд ездила поступать в Москву: в школу-студию МХАТ, в Щукинское. Она уже не могла без театра. И, чтобы хоть чуть-чуть приблизиться к его волшебному искусству, иметь право работать в нем, пришла в студию при Киевском государственном Театре оперетты.

Главное в жизни, считает Ирина, — быть оптимистом. И еще нужно быть очень целеустремленным, нужна цель. На каждый день эта цель у нее очерчивается рабочим планом на блокнотном листочке, прикрепленном над столом к стенке, а в нем записано: чтение, репетиция, вязание, репетиция, гитара. То, что записано, обязательно будет сделано. В основ-

СОЗВЕЗДИЕ МУЗ

ном, конечно, ее день — это работа.

Вспоминаю разговор с Владимиром Ивановичем Гуляевым, директором театра. Он отметил наблюдательность, чуткость характера Ирины Чуйко. Без этого актер тоже не может жить.

Забудется ли ей когда-нибудь ее первая роль! Маленькая, эпизодическая, в спектакле «Каждый ищет любви». Не сколько она требо-

вительно разный в жизни.

Вот и сегодняшняя девушка в «Старике» М. Горького, которого коллектив готовит к 40-летию театра, необыкновенно интересна. Роль трудная, противоречивая, путь к образу еще только-только нащупывается. Помогают друзья-коллеги. Ей легко в их коллективе. Особенно нравится работать с М. А. Горчаковой, Н. Алексеевой, В. Душацким...

Очень любит Ирине летние гастроли. Каждый день спектакль, ино-

Когда приходит радость...

вала энергии, душевных сил, поиска. За считанные минуты на сцене надо провести всю судьбу человека. Уже тогда ее новые коллеги заметили в ней то, в чем потом убеждались не раз: Чуйко одинаково серьезно относится к любой роли.

Особенно запомнилась ей Акулина из «Власти тьмы» Л. Толстого — яркая, характерная, колоритная роль, одна из главных в спектакле. Ей очень интересно было сыграть этот образ, такой глубокий, насыщенный и уди-

гда и дза. Дети обязательно цветы дарят. И еще острее на выездах понимаешь, как важно быть необходимой людям.

Нет, она нисколько не завидует своим подругам, оставшимся в Киеве, и начать не жалеет, что оказалась в Кимрах. Она уверена: надо найти свою волну. Ту, которая волнует и греет. Надо не изменять идеалам юности. И тогда придет радость...

Н. СКАБИЦКАЯ.

г. Кимры.