

русский сериал

14 января РТР начал показ восьмисерийной мелодрамы «Нина». Это кино про непростую девичью судьбу, а значит, про любовь, коварство, бедствия. Об этом мы и решили поговорить с исполнительницей главной роли Светланой ЧУЙКИНОЙ.

Светлана ЧУЙКИНА: МУЖ ДАЛ «НИНЕ» ДОБРО НА ИНТИМ С БАЛУЕВЫМ

— Света, на одну вашу красавицу Нину в фильме приходится так много чудесных мужчин!

— Да. Это и первый муж Нины, киллер (Николай ДОБРЫНИН), и журналист (Виктор РАКОВ), и любимый мужчина (Александр БАЛУЕВ). Кстати, недавно мы с мужем просматривали новый сценарий. В нем еще не указано имя актера, с которым у моей героини должна быть интимная сцена. Муж сказал: «Хорошо бы Балуюев взяли. С ним ты уже целовалась!»

— А до начала съемок вам нужно было очаровать двух самых главных мужчин-режиссеров — Владимира КРАСНОПОЛЬСКОГО и Валерия УСКОВА, авторов телехитов «Тени исчезают в полдень» и «Вечный зов».

— И это было непросто, ведь меня выбрали из десяти актрис, претендовавших на роль!

— У Нины очень насыщенная биография...

— Да, героиня сериала — преуспевающая манекенщица. Цветы, поклонники, шикарные наряды, муж — богатенький Буратино... И вдруг жизнь дает трещину. Сурруг погибает (к тому же выясняется, что успешный «бизнесмен» работал наемным убийцей). Нина по ложному обвинению попадает в тюрьму, оттуда — в «психушку». Впрочем, на каждую бедную овечку рано или поздно находится свой пастушок, который и защитит, и обогреет, и замуж возьмет...

— А с чего начинала актриса Светлана Чуйкина?

— Я родилась в Волгограде 26 лет назад, окончила Саратовскую консерваторию, поехала покорять Москву. Со столетними театрами, однако, не сложилось, а жить на что-то все-таки нужно, и я устроилась в салон красоты... уборщицей! Полгода мела полы, решала проблемы с



РТР

«НИНА»

Понедельник - среда, вечер

пропиской и в конце концов вернулась в Волгоград. Устроилась в тамошний театр, отыграла сезон — и вновь в Москву! Поступила одновременно в Щукинское училище и в Школу-студию МХАТ и...не пошла учиться. Думаю, ну куда мне, 25 лет уже!

— Тем не менее Москва все-таки дала вам шанс, и вы его использовали. А заодно нашли свое женское счастье — вышли замуж...

— Мой муж — специалист по связям с общественностью. Бракосочетание прошло без помпы. Расписались в загсе, потом посидели тесной компанией в ресторане. На мне было довольно простое голубое платье. Я-то хотела

выйти замуж в красном, по древнерусской традиции. Но голубое платье так мне шло, что пришлось его купить. Я вообще очень люблю красивые наряды, особенно старинные. Мечтаю сыграть что-либо из классики. Кстати, для съемок «Нины» одежду брали напрокат из дорогих магазинов. Правда, на экране я недолго демонстрирую роскошные наряды, ведь очень быстро героиня остается практически голой и босой!

— И даже попадает в тюрьму и «психушку»...

— Во время съемок в «психушке» произошел забавный случай. По сценарию я должна была разбить горшок о голову актрисы, игравшей сумасшедшую. Ей на голову положили специальную подкладку, чтобы — не дай бог! — не травмировать. Я разбиваю горшок... и вдруг чувствую дикую боль в плече! Это та актриса (видимо, сработал какой-то рефлекс или она так вошла в роль) впилась в меня зубами. А операторы продолжают снимать. Потом дама, конечно, извинялась, но у меня до сих пор небольшой шрам остался.

За Нину переживала
Марина ГАВРИЛ

Аннотация — 2002 — 21-27 окт. — с. 7