

Чужой Евгений

04.12.01



Он родился в Сибири, в Барнауле. Биография достаточно обычная — школа, музучилище по классу контрабаса, игра в кабаках — лет 8 в общей сложности, армия. Необычен он сам — автор и исполнитель Евгений Чужой — и его, можно сказать, дебютный альбом «Грешник».

Сочинять Евгений начал в армии, как он сам говорит, — с плагиата. Брал какую-нибудь известную мелодию, и на нее писал армейские тексты. С тех пор утекло много воды, и песни, которые сейчас пишет и поет Чужой, никто не назовет плагиатом...

— Я в Москве оказался, как все. Раньше как ходоки ходили к Ленину? Котомку за плечи и — на собаках, вперед. Практически в никуда. Хотя к этому моменту у меня был записан магнитоальбом «Для тебя» — но он не увидел света, к со-

РАДИО ШАНСОН ^{103.0 FM} представляет: Евгений ЧУЖОЙ: *Без. Москва. - 2001. - 4 дек. - 8.3.* **МНЕ СУДЬБА МНЕ ОТМЕРИТ СРОК...**

жалению. Это был такой лирический альбом... А сейчас заканчиваю очередной свой альбом, который записываю совместно с компанией GrandRecords.

Такого альбома, такой заявки о себе можно пожелать любому певцу. И хотя Евгений сам о себе говорит, как о начинающем, за него говорят его песни.

В качестве эпиграфа к альбому взята строка Владимира Высоцкого — слова о любви. Евгений убежден, что в основе всего лежит любовь. И в его жизни это так — с ним всегда рядом и во всем ему помогает и вдохновляет любовь — его жена.

— Все мы грешны... Все совершаем ошибки — это не секрет. И если человек признает эти ошибки — это тоже своеобразная любовь к прошлому. Поставить крест и уничтожить то, что было, невозможно! Можно забыть на какое-то время — но невозможно сбросить с плеч своих то, что ты сделал. Это с тобой и в могилу уйдет. И любовь мне помогает всегда при написании любой песни. Без любви — невозможно... Человек, который не любит, не может быть ни поэтом, ни художником.

И в то же время «Грешник» — это глубокий, философский взгляд не только на жизнь, но и на

личность человека, на его поступки, на характер и причины поступков. Песни Евгения заставляют задуматься, заглянуть внутрь себя — хотя порой он и не называет вещи своими именами. И везде на самом деле присутствует любовь — в ностальгии по детству, юности, своему прошлому — каким бы оно ни было. В этих песнях одновременно и боль, и гордость за свою жизнь, и сожаление, и готовность открытой грудью встретить расплату, и спокойные, честные размышления о своей судьбе и о судьбе своей Родины.

— Определенных канонов у творчества нет. Любую песню, которую пишешь, надо прожить самому, найти в ней то, что цепляет, — строчку, фразу. Это или собственный опыт, или чьи-то рассказы. Я встречаюсь со многими людьми, и все они разные: есть и те, кто прошел «... и Крым, и рым, и огонь, и медные трубы...»

В его песнях есть то, что не оставляет равнодушным. В частности, это и его голос — очень богатый интонациями, одновременно и мелодичный, и жесткий, мягкий, хрипловатый и глубокий — как его песни и душа.

Слушайте «Радио Шансон», настраивайтесь на частоту своего сердца — московскую частоту 103.0 FM — частоту радио для души.

Александр КАСЬЯНОВ