

Новая волна. 2003.-2002.-21.2.99 февр.-с.19.

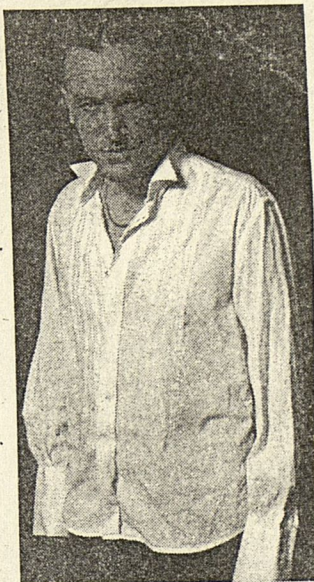
Знаменитый сериал «Долгая дорога в дюнах» в свое время произвел настоящий фурор среди наших зрителей. Но творческая сила этого замечательного фильма такова, что до сих пор не только заставляет людей снова и снова смотреть его повторы по телевидению (или хранить видеокассеты с ним на почетном месте), но и служит побудительным мотивом для нового творчества. Именно так Евгений Чужой, известный автор-исполнитель, работающий в жанре «русский шансон», написал главную песню для своего нового альбома «Плачут сосны».

— Жена заставила посмотреть одну из серий, — вспоминает он. — И на меня произвела необыкновенное впечатление сцена, в которой Марта объясняет сыну, что янтарь — это слезы сосен. «А почему они плачут?» — спрашивает мальчик. — «Потому, что им больно...». Вот так родилась песня.

Это может показаться странным тем, кто привык думать, что «русский шансон» — музыка для бандитов, ради приличия называемых «новыми русскими». Хотя подобные песни существуют с незапамятных времен в фольклоре большинства самых что ни на есть цивилизованных стран и у нас тоже. Именно они послужили в свое время одной из основ рок-н-ролла (жаргонно-уличный смысл этого словосочетания изначально был малопривлекательным). А если вспомнить знаменитые «Казарменные баллады» Киплинга или прислушаться к текстам ирландских песен, считаю-

щихся ныне у нас одним из самых элитарных жанров, то станет ясно, что прав Евгений Чужой, утверждающий:

— Если бы этот жанр не загоняли в подполье, если бы в свое время альбомы Александра Новикова выходили такими же тиражами, как пластинки Людмилы Зыкиной, все было бы иначе. Конечно, в этом жанре сейчас много людей, погнавшихся за модой, а точнее — за деньгами. Тех, которые сочиняют простенькую музыкальную тему, а потом подбирают слова по словарю блатного жаргона. На самом деле блатная или дворовая песня — это самая настоящая песня, в которой должно чувствоваться состояние души.



ЗАГАДКА «РУССКОГО ШАНСОНА»

Первый раз артист вышел на сцену под именем Евгения Чужого в 1999 году в московском клубе «Манхэттен-Экспресс» на юбилее композитора Анатолия Рыбакова. Потом были концерты, фестивали... И оказалось, что публика полюбила его песни. Причем без всякого принуждения, иначе именуемого раскруткой.

Но без вдохновения настоящих песен не бывает.

Супруга Евгения Лена уже и сердиться перестала на то, что муж в очередной раз бросает ложку посреди обеда и бежит в соседнюю комнату за гитарой. А кот Вася (наполовину породистый британский, наполовину наш дворовый) неспешно следует за хозяином и усаживается рядом — послушать. Кошки тоже многое понимают...

● Ирена ЛАВРОВА