

Михаил Александрович Чудновский, автор многих книг, посвященных искусству, отмечает свое шестидесятилетие в разгаре творческого труда.

Это человек, счастливо сочетающий в себе целый комплекс знаний и способностей. Прежде всего он музыкант по природе, по наклонностям, привязанностям, интересам и мышлению. Получив прекрасное музыкальное воспитание в Бакинской консерватории (он был учеником известных музыкантов Л. Ростроповича, У. Гаджибекова, А. Шварца), М. Чудновский на протяжении ряда лет играл в таком высокопрофессиональ-

# В РАЗГАРЕ ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА

## К ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТИЮ М. А. ЧУДНОВСКОГО

ном коллективе, как оркестр Большого театра СССР. Много времени уделял он практике оперного дела, руководя оперным коллективом в Ярославле. Именно там под его руководством впервые на периферии была поставлена «первая ласточка» советской оперы «Тихий Дон». Не счесть прочитанных им лекций, вступительных слов перед оперными спектакля-

ми, докладов на разные темы, связанных с развитием музыкальной культуры в нашей стране, ставших образцом для других пропагандистов, вылившихся в статьи, буклеты, брошюры, книги. Среди написанных им книг мы видим работы о выдающихся композиторах — Глинке, Мусоргском, Бородине. Рядом работы, посвященные искусству классической

и народной хореографии, книги о музыкальном театре, оперных спектаклях, исполнителях, об искусстве актера-чтеца, о художниках разных стран и направлений.

В день шестидесятилетия хочется не только поздравить юбиляра, за плечами которого благородный путь в искусстве, но и пожелать ему новых успехов в избранном им деле, таком нужном всем нам.

**Б. ПОКРОВСКИЙ,**  
народный артист СССР,  
профессор.

**И. МОИСЕЕВ,**  
народный артист СССР.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

21 ДЕК 1965