

Юбилей народной артистки РСФСР А. Д. Чудиновой

Общественность Ярославля отмечает 60-летие со дня рождения и 35-летие сценической деятельности народной артистки РСФСР, лауреата Сталинской премии Александры Дмитриевны Чудиновой.

За 20 лет работы в театре им. Ф. Г. Волкова Александра Дмитриевна сыграла 54 роли в пьесах русских и зарубежных классиков, а также в произведениях советских писателей. Ярославцам особенно запомнилась Катерина из пьесы «Гроза» А. Н. Островского. Конечно, многое стерлось из памяти, потускнели впечатления от этого спектакля, но скорбное, полное муки лицо Катерины — Чудиновой забыть невозможно!

Большое воспитательное значение этой работы Чудиновой трудно переоценить, также как и другого образа — Анны Карениной.

Чудинова памятна созданием исторического образа императрицы Екатерины, подруги Петра I. Автор драмы А. Н.



Толстой, будучи на премьере, так оценил работу Чудиновой: «...Это лучшая из исполнительниц роли Екатерины, которых мне приходилось видеть».

В репертуаре театра долго сохранялся, не теряя своей свежести, спектакль «Три сестры» А. П. Чехова. Душой его была Чудинова в образе Маши.

Запоминаются ее последние работы в пьесах Степанова «Порт-Артур», Ромашова «Огненный

мост», Штейна «Персональное дело».

Свое шестидесятилетие со дня рождения Александра Дмитриевна встречает полная сил и творческих замыслов, выступая на юбилейном вечере в новой роли — итальянки Филумены Мартурано. А. Д. Чудинова — активная общественница, она бессменный председатель Ярославского отделения Всероссийского театрального общества, на протяжении многих лет ведет большую работу как депутат Ярославского областного Совета.

«Сталинская смена»
г. Ярославль

31 МАЙ 1956