

23 ИЮН 1956

Москва
6039

Газета №

Путь актрисы

Недавно один из старейших театров страны, Ярославский театр имени Ф. Волкова, отмечал славную дату — 60-летие со дня рождения народной артистки РСФСР Александры Дмитриевны Чудиновой и 35-летие ее сценической и общественной деятельности.

Свой путь актрисы она начала в «Шахтерке Донбасса», в русском передвижном театре, обслуживавшем горняков Донбасса. 15 лет проработала Александра Дмитриевна в этом коллективе. Это была жизнь очень трудная, но полная творческой радости и удовлетворения, которые давали и интересный, значительный репертуар и общение с рабочими-зрителями. Семьдесят ролей было сыграно актрисой на сцене этого театра, среди них: Вера в «Обрыве» Гончарова, Любовь Гордеевна в «Бедности не порок» Островского, Роксана в «Сирано де Бержераке» Ростана и другие.

Осенью 1935 года Александра Дмитриевна впервые выступила на сцене Ярославского театра в роли Оксаны в «Гибели эскадры» Корнейчука. Нина в «Маскараде» и Любовь Яровая, Лариса в «Бесприданнице» и Катерина в «Грозе», Анна Каренина и Маша в «Трех сестрах», Юлия в «Последней жертве», Юдифь в «Уриэле Акосте» — вот наиболее значительные создания Чудиновой.

Последние интересные работы Чудиновой — роль генеральши Стесель в «Порт-Артуре», Малютиной в «Персональном деле», Ксении Михайловны — «Огненный мост», Филумены — «Филумена Мартуруано» Де Филиппо. Александра Дмитриевна Чудинова — член КПСС и активный общественный деятель. Правительство высоко оценило ее заслуги, присвоив ей звание народной артистки РСФСР и наградив орденом Трудового Красного Знамени.