

ПЕСНЯ, НЕ ПОДВЛАСТНАЯ ГОДАМ

С именем народной артистки республики Александры Дмитриевны Чудиновой связана творческая биография театра имени Ф. Г. Волкова. Среди волковцев, которые находились в составе театра с первых лет организации постоянной труппы, Александра Дмитриевна едва ли не старейшина по своему сценическому стажу.

Сегодняшний день — Восьмое марта для актрисы торжественен вдвойне. Это женский праздник и день, когда ей исполнилось семьдесят. Вот уже полвека, как она на сцене...

О чем думает А. Д. Чудинова в короткие минуты перед выходом на сцену? О роли, которую сыграла недавно? О цветах, что незаметно появились в гримировочной и пахнут весной и снегом?..

Труд актера каждодневен. Он — несмолкаемая песня. С годами приходит мудрость. Человек стареет, а песня его жи-

вет, оставляя добрый след в сердцах людей. Если искусство твое открывает мир, зовет к жизни, то миссия актера на театре выполнена. Так считает Александр Дмитриевна.

Для ярославцев Чудинова — чайка — Нина Заречная и бесприданница — Лариса, Катерина из «Грозы» и одна из милых чеховских сестер, комиссар из «Оптимистической» и Любовь Яровая. Помнят они Анну Каренину, помнят Ганну Лихту из «Заговора обреченных», работу, удостоенную Государственной премии.

Полвека на сцене — это рассказ о прожитых днях, о работе, о театре и товарищах по сцене. Об искусстве, с которым связана вся жизнь.

Каждый спектакль для актрисы — праздник.

Это праздничное настроение, Этот свет, не подвластный годам,

Я храню, как свое озаренье, Никому никогда не отдам, — эти проникновенные стихотворные строки посвятил А. Д. Чудиновой поэт Марк Лисянский.

На смену идет театральная молодежь — подчас еще неумелая, но рвущаяся вперед, дерзающая творить так же, как когда-то творили Вы, Александра Дмитриевна...

М. ВАНЯШОВА.
Фото автора.

