

Следствие переходного возраста

«Дела и ужасы Жени Осинкиной» и «Громобой»

Рассказывает Лиза Новикова

почитать

Мариэтта Омаровна Чудакова решила на то, на что никак не могли решиться профессиональные детские писатели. Она наконец сказала детям правду — за что ее новая книга из новой серии «Дела и ужасы Жени Осинкиной» тут же получила приз на конкурсе «Алые паруса». Вкратце сюжет «Тайны гибели Анжелики» таков: 13-летняя девочка из интеллигентной московской семьи отправляется в зауральское путешествие, чтобы расследовать леденящую кровь преступление (причем заказчиком выступает молодое, погрязшее в столичной бездуховности создание). Дети любят всяческие страшилки, но со времен Кроша или Васи Куролесова такого еще не было.

Отправляясь в дорогу, Женя Осинкина не берет с собой розовых очков. Так что и читателям придется увидеть все как есть: загаженные дворы Челябинска, нетрудовые доходы сотрудников ГИБДД, скинхедов, несовершеннолетних преступников, распавшиеся семьи, безрадостное будущее провинциальных девушек и полный экономический кризис. Автор поражает размахом: в «тимуровскую» команду главной героини входят ребята из самых разных слоев общества. В книге мелькают словечки «вонючий», «лох», «дерьмово» и цитируются песни Шнура. И вот уже когда

восторженному юному читателю кажется, что Мариэтта Омаровна Чудакова — «своя в доску», вдруг обнаруживается, что книга с подвохом. Автор оборачивается агитатором почище Аркадия Гайдара. Рядом с чудесными советами (читать «Евгения Онегина», учить иностранные языки и не сорить во дворе) — навязчивый урок политической информации с явным либеральным уклоном: улица Ленина — плохо, памятник Колчаку — хорошо и т. д. В книге будет продолжение — три тома.



Тем, кто по каким бы то ни было причинам не хочет воспитывать из детей «тимуровцев», западное книгоиздание предлагает альтернативные варианты. С помощью книги Энтони Хоровитца «Громобой» можно взрастить у себя в семье маленького Джеймса Бонда. Это все та же «судьба юного барабанщика» — только в шпионском антураже. 14-летнему герою Алексу Райдеру приходится заменить своего погибшего дядю на службе в британской разведке МИ-6. Причем мальчишку не ожидают никакие поблажки, напротив — сплошные «подставы» и дедовщина. Ребенок лишен детства, зато стал своим во взрослом мире. Толком не подготовленного героя засылают прямо к врагам, террористу ливанского происхождения Ироду Саэлю (в соответствии со своим именем, он задумал истребить английских детишек) и русскому киллеру Григоровичу. Наверное, писатель не предполагал, что его книги будут публиковаться в России, поэтому в предисловии ему пришлось за Григоровича извиняться. То ли еще будет: в шестой части приключений Алекса Райдера будет действовать русский миллиардер и владелец британской футбольной команды Николай Древин. А чтобы избежать недоразумений, Хоровитц описал в своем романе и самого Романа Абрамовича.

Мариэтта Чудакова. Дела и ужасы Жени Осинкиной. Тайна гибели Анжелики / Иллюстрации Веры Кортаевой.

М.: Время, 2005

Энтони Хоровитц. Громобой /

Перевод с английского А. Филатова.

М.: Машины творения, 2005

Коллекция книг Weekend
№164 пятница 2 сентября 2005 года

— с. 54

Чудакова Мариэтта
Хоровитц Энтони

2.09.05.