

С ГАСТРОЛЕЙ ВОЗВРАТЯСЬ...

— **Д**ЛЯ каждого артиста встреча с новой аудиторией всегда явление приятное и волнующее, — так начала свое интервью корреспонденту «Советской Литвы» солистка Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР, народная артистка республики **Елена Чудакова**, только что возвратившаяся из большой концертной поездки.

— Мне приходится часто выезжать на гастроли, — продолжает Елена Вениаминовна, — но по последнему маршруту — впервые. Вместе с концертмейстером нашего театра Галиной Знайдзилаускайте мы побывали в Саранске, Ульяновске, Казани, Йошкар-Оле и Чебоксарах. В нашей программе были произведения русской и литовской классики, советских композиторов, западной музыки. Мы выступали не только в концертных залах. В Саранске

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

произошла у нас волнующая встреча с учащимися и педагогами местной музыкальной школы. Выступление трудно назвать концертом. Это был теплый, задушевный, дружеский вечер. Я много пела и еще больше отвечала на вопросы любознательных ребят. Восторженно принимал зал произведения Ю. Грудиса, А. Белазараса, В. Лаурушаса и других литовских композиторов, с творчеством которых местные жители познакомились впервые. Учащиеся школы проявили большой интерес к нашей республике и к литовской музыке, просили прислать им ноты. В этом же городе я выступила с концертом по местному телевидению.

Ульяновск, второй город нашего маршрута, очаровал нас своей красотой. Свободное от концертов время мы посвяти-

ли знакомству с историческими местами. Побывали в Музее Ильича, Ленинском мемориальном комплексе. Это — очень впечатляющее сооружение. Довелось встретиться с нашими земляками, работающими в Ульяновске.

Потом прошли концерты в Казани, Йошкар-Оле и Чебоксарах. Я пела перед самой разнообразной аудиторией: учителями, химиками, студентами. Во дворцах культуры и в концертных залах. И, несмотря на то, что термометр показывал почти 40 градусов ниже нуля, мне было тепло от радующих слушателей...

— Сейчас готовлю роль Софии в опере «Галька» польского композитора С. Монюшки, — говорит Е. Чудакова в заключение беседы. — В марте должна состояться премьера спектакля. Много работаю с камерным оркестром. Собираюсь с этим коллективом на гастроли.