

Чудаков Александр

06.10.05

Ложится мгла

Не стало Александра Чудакова

газета - 2005 - 06 окт. - с. 32

Мария Терещенко

В Москве на 67-м году жизни скончался выдающийся историк литературы, замечательный прозаик и мемуарист Александр Павлович Чудаков. Причиной смерти ученого стала тяжелая травма головного мозга, полученная при невыясненных обстоятельствах.

Александр Чудаков, ученик легендарного академика Виноградова, пришел в науку в 1959 году, когда он, еще студент филологического факультета МГУ им. Ломоносова, начал печататься в журналах «Вопросы литературы», «Новый мир», «Литературное обозрение».

Его судьба — яркий пример воплощения советской мечты: мальчик из города Щучинска Казахской ССР не только поступил в самый престижный вуз страны, но и добился невероятных высот в филологии. Он защитил докторскую, работал в ИМЛИ, преподавал в МГУ, МПГУ, Литинституте и РГГУ, а с 1987 года

в качестве приглашенного профессора еще и в Мидлбери, Гамбургском, Мичиганском, Лос-Анджелесском, Принстонском университетах, а также в Институте иностранных языков в Сеуле.

Научное признание Чудакову принесли его книги о Чехове: «Поэтика Чехова» (1971), «Мир Чехова: Возникновение и утверждение» (1986), «Антон Павлович Чехов: Книга для учащихся» (1987),

«Чехов в Таганроге: Литературная хроника» (1987). Чудаковские исследования поэтики писателя стали настоящим переворотом в науке о Чехове. В 1983 году «Поэтика Чехова» была переведена на английский и получила международное признание. Открытия, сделанные Чудаковым в этой книге, сравнимы по масштабу с теми, что совершил Михаил Бахтин по отношению к поэтике Достоевского.

Впрочем, интересы Александра Павловича не ограничивались Чеховым. Он написал

воспоминания «Спрашиваю Шкловского», книгу по истории русской литературы XIX века «Слово — вещь — мир: От Пушкина до Толстого: очерки поэтики русских классиков» и множество научных статей на разные темы.

В 2000 году Чудаков заявил о себе как о прозаике. Его роман-идиллия «Ложится мгла на старые ступени» вошел сначала в лонг-лист премии Аполлона Григорьева, а затем в шорт-лист «Букера-2001». Несмотря на литературный успех, которым была отмечена книга, Чудаков продолжал заниматься научной деятельностью. За последние годы он участвовал в международных симпозиумах, выступал как общественный деятель, а в 2004 году написал одно из четырех эссе в сборнике «Четырежды Чехов», где великий русский писатель был представлен также глазами Андрея Битова, Игоря Клеха и Дональда Рейфилда.

