

от
16 ИЮН 1957

Запорожье

Газета №

ЛЮДИ советской эпохи

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ

— Начали, товарищи!.. Занавес!

Плавное, чуть шурша, занавес уходит в стороны. Начинается первое действие. «Актеры» чувствуют себя на сцене уверенно, правда, может быть, чуточку необычно горят щеки, слишком блестят глаза, излишне громки голоса, — но зато как тепло встречают спектакль зрители — их товарищи по труду: шоферы, слесари, каменщики, штукатуры, плотники. Спектакль идет в постановке драматического коллектива Дворца культуры строителей ордена Ленина треста «Запорожстрой». Руководит коллективом заслуженный артист республики Александр Андреевич Чуверов.

С 1949 года существует этот драматический коллектив. Около 120 постановок осуществил он за эти годы. В его репертуаре произведения русской и украинской классической драматургии; пьесы советских и зарубежных авторов. «Не все коту масленица» и «Поздняя любовь» А. Н. Островского; «Безталанна» И. К. Карпенко-Карого и «Глитай або ж павук» М. Л. Кропивницкого; пьесы А. Симукова «Девочки-красавицы» и В. Горбатова «Юность отцов»; комедии В. Шкваркина «Чужой ребенок» и Ц. Солодаря «В сиреневом саду»; пьеса Д. Гоу и А. д'Юссо «Глубокие корни», — вот далеко не полный его репертуар.

Самодельным актерам не раз горячо аплодировали труженики индустриального Запорожья, колхозники и механизаторы Червоноармейского, Верхне-Хортицкого районов. Рабочий зритель встречал их всегда тепло и радушно.

Вот сидят они, — слесари И. Верига, Н. Баев, Б. Мирошниченко, каменщик Г. Кныш, работница прилавка З. Бядовская, домохозяйка Н. Майоренко и другие кружковцы, — слушая

рассказ старого артиста. А как много интересного может рассказать человек, видевший на одесском рейде грозный силуэт броненосца «Потемкин», слышавший громовые раскаты голоса Маяковского, игравший с Бучмой, снимавшийся в первых фильмах Г. Рошаля и А. Довженко.

...После ухода кружковцев Александр Андреевич, обращаясь к нам, говорит: Думаєте, что просто участники самодеятельности, и все? Нет, товарищи, это замечательный народ — энтузиасты! Целый день на работе, подчас на тяжелой, а после нее спешат на занятия. И ведь никто их не заставляет — самодеятельность!

Да, многие кружковцы по-настоящему полюбили искусство, сцену. Николай Трубочанин, например, сам уже руководит детским драматическим коллективом. Н. Игнатенко тоже стал руководить самодеятельностью в Кривом Роге. Л. Лысак и Л. Вачинская учатся в Днепропетровске в театральном училище, Андреев — в Киевском театральном институте, а Макаров недавно прислал своему бывшему руководителю и наставнику теплое письмо и фотографию из далекого Комсомольска - на Амуре, где он играет в драматическом театре.

Много и плодотворно работает Александр Андреевич Чуверов. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 апреля 1954 года ему было присвоено почетное звание заслуженного артиста республики. Ему исполнилось 65 лет, из которых 45 он отдал сцене.

Вся страна наша готовится отметить радостный светлый праздник — 40-ю



А. А. Чуверов

годовщину Великого Октября. Драматический коллектив Дворца культуры строителей готовит к этой знаменательной дате новый спектакль — пьесу Л. Рахманова «Беспокойная старость». Роль профессора Полежаева, человека, связавшего свою жизнь с революционным народом, с великим делом Ленина и Коммунистической партии, будет играть Александр Андреевич Чуверов.

Л. ЯКОВЛЕВ.