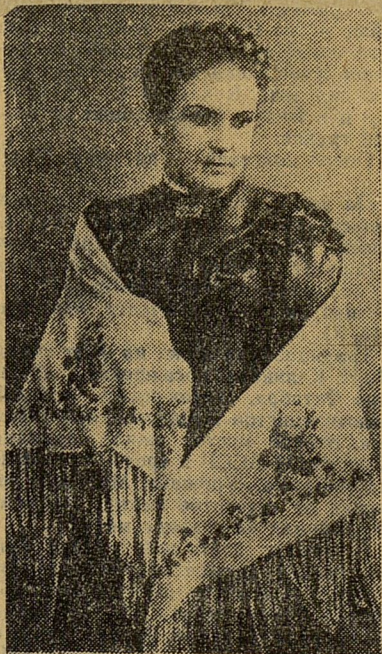




Мы — земляки!

Встреча была довольно неожиданной. После совещания в министерстве девушкам вручили билеты в Малый театр.

— Вам можно позавидовать, — сказала, улыбаясь, секретарша. — Попасть на спектакль «Власть тьмы» — большое событие, многие из нас, москвичей, пока только мечтают об этом.

Вечером, сидя в фойе прославленного русского театра, девушки знакомились с программой спектакля, который им предстояло увидеть. Сколько известных имен! Народные артисты СССР И. В. Ильинский, М. И. Жаров, народная артистка РСФСР Е. М. Шatroва, заслуженный артист республики В. Д. Доронин...

— Посмотрите, одну из главных ролей играет Чуваева. У нас на фабрике библиотекарша работала с такой же фамилией. Не она ли это? — сказала одна из девушек.

Другая подтвердила:

— Она еще в Москву потом уехала, в театральное училище. — И тут же усомнилась. — Но ведь это не так уж давно было. А потом — главная роль да еще в Малом театре!..

Но все сомнения рассеялись, когда открылся занавес и на сцену вышла Анисья. Ее узнали сразу. Конечно, это была она, Ольга Чуваева, та самая, из рук которой работницы Горьковской чулочной фабрики имени

НАЧАЛО ПУТИ

Блары Петкин не раз получали интересные книги.

И когда кончился спектакль, девушки направились за кулисы. Им вежливо заметили, что вход запрещен. Пропуском послужили слова одной из работниц:

— Мы — землячки Чуваевой!

Первые роли

Встречи с земляками всегда радуют Ольгу Александровну, доставляют ей много приятных минут. Да и сама она при удобном случае старается побывать в Горьком, где живут ее родители, где у нее много друзей.

— Я родилась в Горьком в 1930 году, — рассказывает Чуваева. — Бабушка Мария Платоновна научила меня любить музыку, а сама я увлеклась театром. Во время учебы в школе № 23 одновременно занималась музыкой по классу рояля и виолончели. Часто бывала во Дворце пионеров, а после окончания школы некоторое время работала библиотекарем.

С увлечением занималась в художественной самодеятельности. Юлия Матвеевна Даминская, руководившая тогда драмкружком, не раз советовала мне серьезно подумать о профессиональной сцене. По ее совету я и сделала этот решающий шаг: поехала в Москву, чтобы попытаться поступить в театральное училище имени М. С. Щепкина.

Ольга Александровна и сейчас не без волнения вспоминает приемные экзамены. Шутка ли, должны были принять около 30 человек, а заявлений было подано несколько сот. В жюри она сразу же узнала В. Н. Пашенную, Е. А. Зубова и других прославленных мастеров театра.

— Но волнение довольно быстро

исчезло, когда я начала читать свои любимые вещи — стихотворение Кольцова «Лес» и легенду Горького «Хан и его сын».

Можно себе представить радость молодой горьковчанки, когда в списке принятых она увидела свою фамилию.

— Это был один из самых счастливых дней в моей жизни, — говорит Ольга Александровна.

А потом начались дни серьезной работы, непрерывного ученья. Все четыре года Чуваева была отличницей, получала персональную стипендию имени выдающегося русского актера П. М. Садовского.

Старшие товарищи — рядом!

Вот что рассказывает о нашей землячке директор Государственного орден Ленина академического Малого театра народный артист СССР М. И. Царев.

— Труппа нашего театра постоянно пополняется новыми творческими кадрами. Ежегодно приходят к нам молодые актеры из числа выпускников театральных школ, главным образом, воспитанники училища имени Щепкина.

Ольга Чуваева начала работать в театре еще будучи студенткой последнего курса, когда режиссер Б. И. Равенских и руководство Малого театра решили поручить ей роль Анисьи в спектакле «Власть тьмы» Л. Н. Толстого. Решение это возникло не случайно. В учебных спектаклях Чуваева играла такие роли, как Аксинья в инсценированном отрывке из «Тихого Дона» Шолохова, Варвара в инсценировке романа Мальцева «От всего сердца», Раиса в «Ведьме» Чехова. В характере этих образов

есть черты, близкие образу Анисьи во «Власти тьмы».

Хорошая профессиональная подготовка, которую получила Чуваева в театральной школе под руководством М. О. Кнебель, заботливое внимание и творческая помощь режиссера Б. И. Равенских и старших товарищей — партнеров Чуваевой, ее серьезная, вдумчивая работа над сложным образом Анисьи — все это явилось залогом успешного дебюта молодой артистки.

Сейчас Чуваева репетирует небольшую роль дворовой девушки в спектакле «Село Степанчиково». В молодежном спектакле «Чудесный сплав» Киршона, который мы предлагаем выпустить в дни Всемирного фестиваля молодежи и студентов, Чуваевой поручена роль Настя.

Экзамен выдержан

Перед нами — пачка газет, в которых опубликованы рецензии на замечательный спектакль Малого театра «Власть тьмы». И в каждой из них — высокая оценка работы нашей землячки. Единодушно отмечается, что Ольга Чуваева порадовала зрителей свежестью молодого и обещающего дарования. Газета «Правда» писала: «Нелегко начинать свою жизнь на сцене с роли Анисьи, тающей в себе столько трудностей для начинающей актрисы. Но талантливая дебютантка с честью выходит из серьезного испытания».

И мы, земляки Чуваевой, убеждены, что еще не раз услышим о ней и, конечно, увидим ее (пусть на гастролях) в театрах родного города, откуда начала она свой большой путь — путь советской актрисы.

А. ЛИТВИН,
С. ЦЕЙТЛИН.

* * *

НА СНИМКЕ: О. А. Чуваева в роли Анисьи.