

Пресс-служба «СК»
отвечает
читателям

ВСЯ ЖИЗНЬ — ИСКУССТВУ ПЕНИЯ

Лет двадцать назад я побывала в Большом театре Союза ССР на опере Чайковского «Пиковая дама». Партию Лизы тогда исполняла известная певица Надежда Чубенко. Мне очень понравились ее голос, ее манера пения. Впоследствии я узнала, что Н. Чубенко ушла из театра. Пожалуйста, расскажите об этой замечательной артистке. Интересно, чем занимается она в настоящее время!

Т. ЛЮБОМИРСКАЯ.

Московская область.

Это было в 1936 году. — молодая девушка с Украины, участница художественной самодеятельности Надежда Чубенко впервые переступила порог Большого театра Союза ССР и стала профессиональной артисткой. Ее сильное и красивое лирико-драматическое сопрано, музыкальность и необыкновенное трудолюбие сразу же привлекли внимание таких известных дирижеров, как Н. Голованов, В. Небольсин, А. Мелик-Пашаев...

За 25 лет работы на сцене Большого театра Союза ССР Н. Чубенко создает незабываемые образы в русских и советских операх — Лизы в «Пиковой даме» Чайковского, Маши в «Дубровском» Направника, Наташи в «Русалке» Даргомыжского, Марины Мнишек в «Борисе Годунове» Мусоргского, Лушки в «Поднятой целине» Дзержинского, ставших украшением репертуара лучшей труппы страны. Богатый вокальный и сценический опыт артистки нашел применение и в педагогической работе, в которой она также стала подлинным носителем и пропагандистом замечательных традиций русской вокальной школы. Более пятнадцати лет она ведет класс сольного пения в музыкальном училище имени М. М. Ипполитова-Иванова, преподает во Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства, всегда охотно занимается и с участниками художе-

ственной самодеятельности, оказывая большое влияние на формирование творчества молодых певцов.

Недавно в Москве в Центральном доме работников искусств состоялся вечер из цикла «Учителя и ученики», посвященный 45-летию творческой деятельности заслуженной артистки РСФСР, солистки Большого театра Союза ССР Надежды Самойловны Чубенко. Здесь царил необычайно теплая, приподнятая атмосфера. Артистку пришли поздравить ее коллеги по работе, известные мастера оперной сцены — среди них И. Козловский, А. Иванов, А. Григорьев, С. Хромченко.

«Вся моя жизнь посвящена моему любимому делу — прекрасному искусству пения, — сказала Н. Чубенко, — и я стараюсь передать эту любовь молодому поколению». И это не простые слова. На вечере выступили ученики Н. Чубенко, многие из которых являются сегодня солистами музыкальных театров, филармоний, концертных организаций, профессиональных хоров и ансамблей, и во всем их облике ощущалось горячее поклонение музыке, так ясно прочитывались исполнительская культура, профессионализм, привитые им педагогом.

М. ТЮРИНА.