

КНИГИ ЗА НЕДЕЛЮ

Лиза Новикова



Романсервант 2. - 2006. - 29 марта - с. 222.

Дебютный роман **Саши Чубарьяна «Полный Root»** продается в комплекте с обещанием Валерия Тодоровского: известный режиссер заявил о готовящейся экранизации. Текст действительно подозрительно напоминает сценарий: вещи вроде «ушел-пришел» здесь прописаны гораздо более внимательно, чем необязательная психология. Еще известный режиссер сказал, что роман Чубарьяна ему не стыдно поставить на полку в домашней библиотеке. Интересно, что это за библиотека такая у Тодоровского.

«Полный Root» продвигают под видом «киберпанковского триллера». Это означает, по-видимому, что автор не прочь был бы причислить себя к традиции классиков киберпанковской литературы Уильяма Гибсона и Брюса Стерлинга. Тем более что внешние предпосылки имеются. Действие происходит в не очень далеком будущем, когда на смену криминальным разборкам пришли разборки между кланами хакеров. Доллары здесь пока в чести, поэтому хакеры всех видов рьяно взялись за таинственный заказ. Пять миллионов сулит взлом сервера могущественной корпорации «Волхолланд», которая, расположившись в бывшей ставке Гитлера, колдует над изготовлением искусственного разума. Однако далее чисто внешнего сходства дело не идет. За футуристическими видениями тех же Гибсона, Стерлинга, Филипа Дика стоит определенная философия. За творением Саши Чубарьяна — мешанина из книг и фильмов. Вот только пара примет. На хакеров охотится сетевая полиция во главе со своим жестоким начальником Джетом, которому нетерпеливый автор уже приписал сходство с Джорджем Клуни. Подружку главного героя молодого хакера Рината, как и героиню «Пятого элемента», кличут Лилу.

Саши Чубарьян.
Полный Root.
М.: Росмэн
2006

Мартен Паж.
Как я стал идиотом
Перевод
с французского
Ирины Кузнецовой.
М.: Иностранка
2006



А искусственный интеллект, которым благодаря обстоятельствам завладел главный герой хакер Ринат, зовут прямо как Булычевскую гостью из будущего. Вообще, 32-летний автор явно воспитывался на книгах Кира Булычева. «Полный Root» уходит корнями в советскую детскую фантастику. Только если раньше фантастические образы предлагали сами писатели, то теперь автор может черпать идеи прямо из быта и фольклора сегодняшних программистов. Недаром у этого триллера яркая дидактическая окраска. Алиса пытается отучить простого земного парня Рината от всяческих вредных привычек. Например, от постоянного сидения в сети. А заодно мешает ему приобщаться к радостям продажного секса, легких наркотиков и других приятных способов проводить время. Стоит герою уединиться с девушкой по вызову, как всезнайка Алиса предлагает ему «адреса ближайших кожно-венерических диспансеров». В общем, вряд ли Кир Булычев остался бы доволен таким творческим наследником.