

Чубарова  
Алена

# Театр

Моск. Сервис - 1995

с/г/г - 64-5



– Вам это может показаться странным, но я работаю не ради поклонников. Поэтому их особо не замечаю. Как правило, они преклоняются на расстоянии. Многих останавливает мой строгий взгляд – наверное, сказывается педагогическое образование.

– Старшее поколение – люди более консервативных взглядов, чем молодежь. Родители одобряют ваше призвание?

– К счастью, они отнеслись к нему с пониманием. Не стыдили и не отговаривали от ролей. Наоборот, советовали нашим знакомым посмотреть спектакли с моим

## ЖЕНЩИНА В КОСТЮМЕ

# ЕВЫ

«Во всяком искусстве нагое есть самое прекрасное...» Эти слова знаменитой Айседоры Дункан вполне могли бы стать девизом первого Московского эротического театра пластической драмы А. Демидова. На сегодняшний день не каждый драматический театр собирает такие аудитории, как этот. Но сейчас речь пойдет не о театре: я хочу открыть вам его ведущую актрису Алену Чубарову. И не как танцовщицу или «служанку Эроса», а просто как женщину...

– Алена, на вас каждый день устремлены сотни глаз. Вы чувствуете и восхищение, и преклонение... Это как-то сказывается на вашей личной жизни?

участием. И те, почтенные люди строгих правил, поражались, что многие жизненные темы, наверное, невозможно преподнести как-то иначе. По крайней мере, они не были бы раскрыты полностью...

– То есть, другими словами, обнаженное тело – это своеобразный язык... Простите, это вопрос обывателя, но все же: что вы ощущаете перед тем, как начинаете говорить с залом на этом языке?

– Я ощущаю свое тело в качестве одежды, которая в определенный момент просто необходима для выражения происходящих событий. При этом именно на сцене я осознаю подлинную реальность жизни, кто бы ни убеж-

дал меня, что эта жизнь выдумана нашими актерами. Я прячусь в ней от нелепостей, происходящих за пределами театра.

– Эротика, согласитесь, понятие несколько элитарное, ведь ее воспринимает не каждый. Где, на ваш взгляд, грань между пошлостью и эротикой?

– Грани нет, как между большим и здоровым. Все зависит от человека. Рассматривать в

первую очередь физиологию – скучно. А если упор делается на психологию, то пошлость, даже если человек склонен видеть ее в эротике, отодвигается на задний план.

– Алена, вы уже шесть лет играете в театре Демидова, являетесь его ведущей актрисой. На Западе за это получают огромные гонорары...

– Ой, если бы я не прирабатывала выступлениями в ресторанных шоу-програм-

мах, я бы давно умерла с голоду. Даже сама не знаю, на что живу. То к подруге еду картошку копать, то пара сборников моих стихов продается во время спектакля. Вообще репетиции и выступления отнимают много времени и сил. А дома еще приходится и готовить, и стирать... Дома ведь я простая хозяйка. Говорю это

вам потому, что в представлении многих мы –

белоручки или любовницы миллионеров, убажачающие себя массажами и изысканными блюдами...

На прощание Алена подарила мне сборник своих стихов. И мне почему-то очень запомнились строки:

Когда нет сил на тишину,  
И в праведном истоке ночи  
Неправедные мы – одну  
Вдруг слышим правду  
многозначной...

От ЮЛИИ АРСЕНИНОЙ