

«Янтарный соловей» в Риге



П от уже несколько дней на сиене высотного **D** здания концертируют инструментальный ансамбль «Чанги» и певица Гюлли Чохели. Известная грузинская эстрадная актриса впервые выступала в нашем городе в 1958 году. С тех пор мы много раз встречались с ней, наслаждались ее мастерством, наблюдали за успехами на международных конкирсах по телевидению.

Признание не сразу пришло к грузинской певице... Петь она начала еще в школе. Но впервые перед широкой аудиторией она выступила, будучи студенткой Тбилисского политехнического института. Коллеги и руководители студенческой самодеятельности посоветовали девцике попробовать себя на большой сцене, попытать-

ся стать профессиональной певицей.

Первые концерты с попилярным коллективом «Рэро». Затем работа с такими мастерами эстрадного жанра, как Эдди Рознер, Олег Лундстрем. Каждый из них дал молодой артистке чтото свое, помог обрести собственное «я» в искусстве. Но до совершенства было еще далеко. Предстоял долгий, зачастию утомительный, но чеобходимый труд. Можно только позавидовать упорству Чохели. Она неделями работает над одной песней, добиваясь необходимого звичания, готова «замучить» мизыкантов репетициями. И лишь когда мелодия отшлифована до блеска, певица представляет ее на суд публики. Быть может, поэтому она не обновляет сразу вою программу, а делает это постепенно, включая все новые песни.

Трудолюбие и талант должны были принести результаты. Наибольшего успеха грузинская певица добилась в прошлом году во время выступления на Международном фестивале-эстрадной песни в Сопоте (Польша), в котором участвовали представители 30 стран Европы и Америки. Чохели заняла первое место и привезла на родину главный приз «Янтарный соловей-67». Он был вручен ей за исполнение песни «SOS», которию Чохели поет и в Риге. Недавно по системе Интервидения демонстрировался фильм о Сопотском фестивале, снятый польскими кинодокументалистами, и мы еще раз были свидетелями боль-

шого успеха советской певицы.

После конкурса Гюлли Чохели успешно выступила на джазовом фестивале в Праге, затем пела на Кубе, а этим летом состоялись ее повторные выступления в Чехогловакии. С ансамблем «Чанги» (так по-грузински называется трехструнный музыкальный народный инстримент XIV века) певица гастролириет недавно. Во время нынешнего турне коллектив, кроме Вильнюса, Лиепан и Риги, посетит также Таллин. В репертуаре Чохели появились новые мелодии. Хочется отметить исполнение песни Мирата Кажлаева «Желтые листья» и произзедения композитора Тармзердиева «Это — мизыка» и, особенно, джазовых песен. После окончания гастролей Гюлли Чохели выедет в начале ноября в Софию, где даст несколько концертов по болгарскому телевидению.

Знаменитая французская певица Эдит Пиаф сказала однажды: «Вы думаете, трудно найти юношей и девушек, которые любят и умеют петь? Их тысячи! Вы дайте мне личность...» И мне кажется, что когда мы встрэчаемся на концертах с Гюлли Чохели, то это свидание не только с талантливой профессиональной певицей, это встре-

ча с настоящей артисткой.

очен в пристом пожему до прим - Г. Валк

На снимке: Гюлми Чохели.

Фото Ю. Куприянова