

„РИОКСКАЯ ПРАВДА“

г. Рязань

23 ДЕК 1971

Поет

Дневник искусств

5 Гюлли Чохели

Четыре дня гостями рязанцев были артисты грузинской эстрады. Перед зрителями выступил джаз-ансамбль «Чанги», который возглавляет лауреат международных джаз-фестивалей Константин Носов.

Во второй раз встретились рязанские зрители и с заслуженной артисткой Грузинской ССР, лауреатом Международного фестиваля Гюлли Чохели — признанной исполнительницей песен народов мира. Эту певицу всегда отличает строгий подбор своего репертуара, строгость самого исполнения, подкупающая зрительскую аудиторию. Бурные аплодисменты сопровождали каждую исполненную ею песню — будь то бразильская «Синий омут» или «Рязанская рябина», «Сжигают билеты призывники», взятая из репертуара ансамбля «Битлз», или песня Луи Армстронга «Дюк Эллингтон», посвященная неустанному пропагандисту лучших образцов эстрадных произведений.

Недавно Гюлли Чохели вернулась из гастролей по ГДР и Чехословакии, где ее песни записаны на грампластинку и снят фильм о ее творчестве.

Впервые познакомились рязанцы на этом концерте с лауреатом фестиваля танца в Дели танцовщицей Зарифи Кокаб. Зарифи родилась в Иране, в семье коммунистов, которые восемнадцать лет назад вынуждены были оставить свою страну. В СССР они обрели вторую родину, а Зарифи Кокаб стала замечательной советской артисткой, исполнительницей экзотических восточных и других танцев мира.

Гюлли Чохели и Зарифи Кокаб одно время уже работали вместе в ансамбле Олега Лундстрема. Сейчас они снова на одной сцене. Их творческое содружество делает концерт ярким, содержательным и запоминающимся.

Н. ТИТОВ.

На снимке: выступает Гюлли Чохели.

Фото И. Концегова.

