

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ
СМЕНА

30 МАР. 1966
от

г. Горький

Газета №

20 песен Гюлли Чохели

С Гюлли Чохели нас по- знакомило радио. «Разведен- ные мосты», «Море зовет» А. Бабаджаняна и многие другие песни последних ме- сяцев стали популярны бла- годаря ей.

Гюлли Чохели работала с оркестром Э. Рознера, О. Лундстрема, «Реро», но солист в программе эстрад- ного оркестра поет не более трех песен, а это мало для полного проявления творчес- кой индивидуальности. И вот сейчас — она исполня- ет большую програм- му «Песни народов ми- ра» в сопровождении джаз-ансамбля «Чан- ги».

Гюлли родилась в столице Грузии в семье артистов. Ее мать — солистка Тбилисской оперетты, народная ар- тистка республики Еле- на Чохели. Знакомство с «легким жанром» с детства и навсегда оп- ределило жизненный путь Гюлли. И с детст- ва же, наблюдая за ра- ботой своей матери, она поняла, что успех в легком жанре — это прежде всего тяжелый повседневный труд.

20 песен из 14 стран. Песен широко извест- ных и забытых, обрет- ших у певицы новую жизнь.

Гюлли Чохели поет то, что ей нравится, что близко ее характе- ру, не стремясь вклю- чить в репертуар все абсолютно новое, хотя новинок, ни разу не звучавших в эфире и на эстраде, в концерте много. Исполняя имен- но их, она раскрывает присущую только ей

творческую индивидуаль- ность.

Год назад, творчески со- ревнуясь в Болгарии с певи- цами из 8 стран, Гюлли Чо- хели получила в прощаль- ной программе самое почет- ное место — заключитель- ный номер.

Сейчас в заключительном номере своего сольного кон- церта она исполняет наибо- лее жизнерадостную песню: певица хочет, чтобы ее слу- шатель покинул зал в от- личном настроении.

О. БОБИН.

