



ПОЕТ ГЮЛЛИ ЧОХЕЛИ

В зале Белорусской филармонии заслуженная артистка Грузинской ССР Гюлли Чохели выступила в концерте Всесоюзного фестиваля эстрадного искусства, посвященного 50-летию БССР и Компартии Белоруссии. Ее репертуар разнообразен, интересен, он включает песни самых разных композиторов. В концерте звучали песни грузинские, дагестанские, итальянские, польские, английские, финские. Певица исполнила многие из них на языке подлинников, и это в большой мере способствовало сохранению их национального колорита. Большая искренность, глубокая проникновенность, горячий темперамент — главные достоинства Гюлли Чохели как исполнительницы.

Среди композиторов, представленных в концерте, на особом месте находится М. Таривердиев. Его песни — из кинофильмов «До завтра», «Это — музыка» — развернутые монологи о любви, о великой власти музыки. Г. Чохели поет их с большой си-

лой эмоционального воздействия. Интересны в ее исполнении грузинские песни Г. Цабадзе, О. Тевдорадзе. Отлично прозвучали «Желтые листья» М. Кажлаева.

Песня польского композитора Е. Васовского «SOS» принесла Гюлли Чохели первое место на Сопотском фестивале прошлого года. С большой страстью она спела эту песню в концерте.

Итальянская песня «Мой Джаванэ», кубинская «Танцует Куба», польская «Вернись домой» Я. Фигеля, «Мистер Паганини» английского композитора Сэма Козлова, снова итальянская песня «Вернись» — из фестивального репертуара Сан-Ремо, забытая английская песня 30-х годов «Все для тебя», финский шейк — все они поются с подъемом, увлеченно, и эта увлеченность певицы зажигает в сердцах слушателей ответное чувство...

В концерте принимает участие джаз-оркестр «Чанги». Свое название он получил от старинного грузинского народного инструмента. Руководит оркестром лауреат джазовых фестивалей пианист и композитор Анатолий Кальвар-

ский. В программе выступления, кроме аккомпанемента певице, — несколько сольных номеров: «Уличный парад» — джазовая пьеса в стиле диксиленд, импровизация на народную тему, пьеса «Эту песню я пою для тебя» в обработке А. Кальварского, современная композиция Г. Гольдштейна (солисты А. Дорофеев — тромбон и В. Нездиковский — труба), джаз-марш, блюз.

Концерт идет в быстром темпе, с подъемом. И лишь выступления ведущего — Александра Леонтьева выпадают из общего ансамбля. К сожалению, литературный материал его номеров — это набор малоинтересных и просто неостроумных «острот», которые к тому же не связаны друг с другом ни сюжетом, ни общим настроением.

Выступление Гюлли Чохели и оркестра «Чанги» на фестивале доставило большое удовлетворение любителям эстрадного оркестра.

Р. ЮРОВИЧ.

НА СНИМКЕ: поет заслуженная артистка Грузинской ССР Гюлли Чохели.

Фото Л. Папковича.