

13 АПР 1969

от

г. Ташкент

Газета №

ПОЮТ И СЕРДЦЕ, И ДУША

ГАСТРОЛИ

ГЮЛЛИ ЧОХЕЛИ... Ее имя произносится певуче: «Чох» — национальная одежда горцев, «гюлли» — означает цветок эдельвейс, растущий на склонах гор Кавказа. Она родилась в семье горца. Ее мать — народная артистка Грузинской ССР, Елена Чохели, — профессиональная певица — и сейчас выступает на сцене театра комедии имени В. Абашидзе в Тбилиси. Дочь всегда и всюду была рядом с матерью, которая и привила Гюлли любовь к искусству.

Гюлли снискала завидную популярность среди любителей эстрады. Более десяти лет мы слышим песни Чохели в концертах, по радио и телевидению, на грамофонных пластинках. Ее исполнительскую манеру отличают яркая выразительность и образность. За редкое обаяние и артистичность грузинскую певицу называют «второй Фитцджеральд» и «черным тембром». Ибо, как писали зарубежные газеты, у Гюлли поют и сердце, и душа.

Заслуженная артистка Грузинской ССР Г. Чохели успешно гастролитровала во многих европейских странах, а в нынешнем году впервые выступала на Кубе. Настоящим триумфом стало ее участие в Международном конкурсе эстрадных песен в Сопоте и фестивале «Джаз-67» в Таллине. Певица была удостоена первых премий. В столицу Узбекистана исполнительница песен народов мира прибыла из румынского города Брашов, где на фестивале «Золотой олень» она выступала с сольными концертами. Этому права были удостоены лишь двое: она и англичанин Клифф Ричард.

Под сводами Концертного зала имени Свердлова звучат старинные народные «Бубенцы» и «Метелица», грузинские «На свидании» и «Дождь», итальянская «Есть ли любовь на других планетах?», финский «Шейк» и «Танцует Куба». Следует отдать должное оркестру «Чанги».

Благодарные зрители осыпают Гюлли букетами весенних цветов...

Ш. ЗАЙНУТДИНОВ.