

12 НОЯ 1974

РАЛЬЕ

● ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ПОЕТ ГЮЛЛИ ЧОХЕЛИ

В эти дни курганцы знакомятся с Гюлли Чохели.

Имя эстрадной певицы Гюлли Чохели, заслуженной артистки Грузинской ССР, лауреата многих международных конкурсов, знакомо зауральским любителям песни. Оно знакомо и далеко за рубежами нашей Родины. Международные джазовые конкурсы «Таллин-67», «Сопот-67», «Прага-67», фестивали «Варадеро» — Куба, «Брашев» — Румыния, «Карловы Вары» — Чехословакия, участие в телевизионных интернациональных программах в Берлине, Карлс Маркс-штадте, Лейпциге и т. д.

Родилась Гюлли в Тбилиси в театральной семье. Мечтала стать пианисткой, но одновременная учеба на вокальном отделении музыкальной школы при Тбилисской государственной консерватории увлекла ее, одаренную незаурядной музыкальностью, красивым, сильным голосом, и песня, тяга к ней, в конечном счете, взяли верх. Работа в лучших джаз-оркестрах страны стала для нее крепкой профессиональной школой: обретенные стильные навыки, сценический опыт. Творческий диапазон певицы достаточно широк, ее программа «Песни народов мира» говорит о творческой индивидуальности.

«Советская песня в новой моей программе занимает основное место. Очень люблю

форму баллады — так близкую современным авторам. Свободная форма благоприятно влияет на эмоциональное раскрытие произведения, дает большие драматургические возможности. Большое внимание уделяю творчеству нашей композиторской молодежи, это — Вячеслав Добрынин и Важа Азарашвили, Михай Долган и Борис Рычков, Отар Тевдорадзе и Евгений Стихин. Очень люблю хорошие стихи, особенно Расула Гамзатова. Я пела его «Желтые листья», меня привлекает его философское видение, которое предполагает глубокие человеческие раздумья о себе, о своем месте в жизни.

Страна поздравляет его в эти дни с заслуженной наградой — званием Героя Социалистического Труда, и я хочу через вашу газету пожелать долгой ему жизни. — «Дид-ханс идоцхле!» — дорогой Расул, сын гор и солнца». Так говорит артистка.

Гюлли Чохели — певица необычайного таланта и творческой индивидуальности. С большим успехом она поет песни народов мира, проникает в глубинный смысл слова, интонации, умело использует национальные ритмические особенности, ярко выделяет главную мысль, эмоционально верно передает характер, стильные особенности произведения.

Как много в сердце отозва-

лось, как согрела ноябрьскую стужу дочь солнечной Грузии проникновенным исполнением песни «Шум берез» — песни бесконечно русской... Звучит скорбная французская мелодия на слова Б. Орлова «Уже». Гюлли Чохели, большой мастер психологического портрета, рисует здесь яркий, законченный, сплетенный из тысячи интонаций трагический образ.

«Правда горька», утверждают авторы А. Стихин и Е. Поперечный в произведениях «Все повторится» и «Рязанская рябина». Гюлли с большой любовью, с высоким чувством гражданственности поет о любви к Родине-матери.

Гюлли Чохели — художественный руководитель ансамбля. Трудно выдвигать лучших, так как коллектив обладает прекрасными ансамблевыми качествами, но исполненные «Колыбельной» Дж. Гершвина убеждает, что в ансамбле есть замечательные солисты: М. Литвин (саксофон) и Н. Гончаров (ударные инструменты), справляющиеся с труднейшими партиями.

Сегодня — последняя встреча с Гюлли Чохели в зале областной филармонии. Для любителей эстрадной песни — это радость познания, радость встречи с новыми произведениями молодых советских композиторов-песенников.

Ю. СТАВР.