

Чоу Стивен
(китайск. кино)

17.06.05



Герой Стивена Чоу в одиночку
сражается с бандой «Топоров»

Известия - 2005 - 17 июня - с. 26.

Работники кунг-фу и топора

С 23 июня — комедийный боевик «Разборки в стиле кунг-фу»

Суперпопулярный китайский комик Стивен Чоу за неимением конкурентов соревнуется сам с собой. И делает это более чем успешно. Его «Разборки в стиле кунг-фу» в Гонконге не только были названы «лучшим фильмом года», хотя на титул претендовала ни больше ни меньше как гламурная мелодрама Вонга Кар-Вая «2046», но и стали лидером национального проката, сместив с пьедестала почета предыдущую работу Чоу «Убийный футбол».

Главный герой «Разборки» (сам Чоу) пытается под видом бойца банды «Топоров» подчинить себе Свиный квартал — единственное место, куда мафия не заглядывает, ибо делать ей там нечего. Однако стоило дерзкому герою покушаться на ничейную территорию, как на горизонте немедленно появились настоящие «Топоры», и завязалась битва между бандитами и местными жителями, у которых на всякий пожарный тоже было припасено несколько приемчиков.

Снимая комедийный боевик, Стивен Чоу сконцентрировался на комедии, а заниматься постановкой боев пригласил Юэня Ву-Пина, устраивавшего драки в «Матрице: Перезагрузке» и «Убить Билла». Два мастера сошлись в одном — желании пошалить: в результате «Разборки в стиле кунг-фу» стали не только захватывающим зрелищем, но и пародией на ряд азиатских и голливудских блокбастеров: от «Банд Нью-Йорка» до «Бэтмена».