

× 1 АПР 1972

4

ВОРОШИЛОВГРАДСКАЯ ПРАВДА

# ПУТЬ К ВЕРШИНЕ

На днях артистке украинской труппы областного драматического театра Нине Ивановне Чоп присвоено почетное звание заслуженной артистки Украинской ССР.

«У нас есть вера не религиозная, не мистическая, а сильная, как жизнь... Эту веру дал нам Ленин», — мужеством, непоколебимой верой в торжество коммунистических идеалов полны слова Катерины — главной героини пьесы А. Корнейчука «Память сердца».

Взволнованно и ярко рисует этот обаятельный образ верной дочери нашей Родины актриса областного драматического театра Нина Чоп. И зрители полюбили ее героиню, которую она наделила душевной чистотой и щедростью.

Множество разнохарактерных ролей сыграла Нина Чоп. Запомнились зрителям ее Наталка («Наталка - Полтавка» И. Котляревского), Маруся («Маруся Богуславка» М. Старицкого), Ульяна («Сватанья

на Гончарівці» Г. Квитки-Основьяненко), Софийка («Шумить Дніпро» Д. Суптеля), Полина («Трибунал» А. Макаенка) и многие другие образы.

...Путь на сцену начался для актрисы, когда она пришла в студию при нашем театре. Первые занятия... До них Нина понятия не имела ни о мастерстве актера, ни о технике пения. Она пела часто, ее звонкий голос радовал жителей родной Успенки — участвовала во всех спектаклях художественной самодеятельности. Днем Нина занималась в студии, а вечером вместе с другими юными артистами, участвуя в массовках или стоя за кулисами, не сводила глаз со своих учителей.

Дебют актрисы состоялся на гастролях в Астрахани. Заболела исполнительница роли воспитательницы детского дома в спектакле «Человек ищет счастье» А. Школьника. Нине предложили заменить актрису — выступить в этой роли. Много ролей сыграла она после того случая. И в каждую вкладыв

ает частичку своего сердца. весь свой талант.

Цыганка Аза... На сцену врывается стремительная, полная огня музыка. Она как бы выносит на своих крыльях легкую и пленительную смуглянку. Искрометны ее танцы, чарующе звучат песни. И в них раскрывается суть души героини — гордой и свободолюбивой, любящей и бесстрашной. Но вот другая картина. Аза узнает, что ее втайне и горячо любимый Василий покидает табор и остается в селе из-за другой девушки. Какая тоска в ее голосе, как много в нем невысказанной и оттого еще более глубокой печали! «Цыганка Аза» уже несколько лет не сходит с афиш театра.

Одну из самых ярких ролей сыграла Н. Чоп в опере Н. Аркаса «Катерина» по одноименной поэме Т. Г. Шевченко. Как прекрасна и проникновенна ее героиня со своей большой, мозаичной любовью! Как

глубоко национален был этот образ, раскрывающий песенную душу украинского народа.

Творчески расти молодой актрисе помогли старшие товарищи — Т. У. Момот, заслуженные артисты УССР Г. И. и А. Ф. Некряч. Они внимательно отнеслись к таланту начинающей артистки, помогли ему укрепиться и совершенствоваться.

Пьесы, роли, характеры. Актриса живет лучшими образами женщин прошлого и нашего времени. Над ними она много и упорно работает. Бережно вынашивает в себе, чтобы дать им настоящую жизнь. Высоко оценен труд Н. Чоп. К 50-летию Великого Октября она была награждена орденом «Знак Почета».

...Нина Чоп обычно приходит за полтора часа до начала спектакля. Серьезная и сосредоточенная, она живет мыслями и чувствами своей героини. Выходит на сцену и заставляет людей, сидящих в зале, радоваться удачам своей героини, печалиться из-за ее страданий. Утверждая светлые идеалы, актриса-коммунистка тем самым всем сердцем борется про-

тив всего чуждого имени — Человек.

Чутко прислушивается она к дыханию зрительного зала. Ей очень важно знать, поняли ли вы ее, прониклись ли тем же высоким чувством прекрасного, ради которого она творит. В ее памяти постоянно живет воспоминание о вашем принятии образа, о тех минутах радости, которые она подарила вам.

Невозможно измерить количество добрых всходов, которые дали семена прекрасного, зароненные актрисой в души тысяч людей.

Радостное событие произошло совсем недавно в жизни и творческой судьбе Нины Чоп — ей присвоено высокое звание заслуженной артистки УССР. На пути к этой вершине было много труда, поисков, творческих дерзаний. Но нет конечно этапа на пути к мастерству. Актриса чувствует свою возросшую ответственность перед зрителем, перед искусством. Им она служит со всей щедростью своего таланта.

О. МАЛЬЦЕВА.