

К одиноким мужчинам после 30 общество относится с меньшим предубеждением, чем к незамужним женщинам в этом возрасте. Согласитесь, даже есть некая загадка: почему же еще не нашлось укротительницы на такого героя? Особенно если у него веселый нрав вкупе с приятным голосом и бархатными карими глазами. К тому же если еще он популярный артист известного театра, снимающийся в кино и активно озвучивающий многочисленные рекламные ролики. Определенно, с таким хочется встретиться и задать сакраментальный вопрос: почему?

*...Все в прошлом. А на прошлое плевать
Мы разошлись, как две торпеды в море
Нам вместе не дано существовать
В бескрайнем эротическом просторе*
Сергей Чонишвили.

(Из книги «Незначительные изменения»)

— Сергей, можно без отчества?

— Конечно, оно очень тяжелое.

— **Вот вы везде стараетесь успеть: и играете, и снимаетесь, и стихи вон сочиняете о любви, книжку написали. Сейчас небось над романом колдуете?**

— Ну, скажем так, это претензия на роман.

— **Пускаете всю энергию в русло творчества, личное оставляя за бортом?**

— Не совсем так. Просто, когда человека что-то захватывает... Знаете эту известную историю с Софьей Ковалевской? Однажды она завела себе молодого человека. И когда позже он пришел к ней с цветами, она его не узнала, так как в тот момент решала очень сложную математическую формулу. Разумеется, это уже полное погружение, и я не могу сказать про себя, что аномален, но все же, говоря откровенно, не совсем здоров. (Смеется.) Кстати, по поводу романа. Должен выразить вам профессиональную признательность, и вы как человек пишущий, должны быть, меня поймете. Вот уже полтора года я хожу "беременный" — пишу и со свойственным мне идиотизмом отдаваться любой ситуации до конца делаю это не переставая. Когда вы позволили мне с просьбой об интервью, скажу честно, в принципе не был готов идти на контакт — очень много других заморочек. Но оказалось, что предложенная вами тема очень точно попала в то, о чем я сейчас думаю. Поэтому я сразу согласился. Более того, благодаря вам я сегодня ночью закончил главу, которая долгое время никак не шла, а тут решение пришло мгновенно.

— **Спасибо, Сергей, а поговорить ведь мы хотели об интимном. Вот вы проживаете один... Но ведь жизнь в одиночку и одиночество — это разные вещи, верно?**

— Естественно. Можно переживать одиночество и вдвоем, если тебя не слышат и не понимают. К тому же ведь человек вообще по своей сути одинок. И, как сказал мною любимый писатель Густав Майринк, "единственная беседа, которая может чему-нибудь научить, это беседа с самим собой". Так вот, я с собой часто беседую.

— **Трудно найти интересного собеседника?**

— Да нет, они есть, но ведь осмысливаешь любую ситуацию и принимаешь решение все равно в одиночку. Порой хочется прийти домой и просто помолчать, чтобы тебя никто не дергал. Особенно это актуально для актерской профессии. Иногда есть сильное желание закрыть этот фонтан, говорящий сутками, и поусоветничать немножечко безэмоционально. А меня женщины обычно и дома заставляли играть спектакли. Если отказывался, устраивали скандалы.

— **Вы чрезвычайно скрытный человек. Я ни разу в прессе не читала ваших откровений.**

— Я никогда не буду вытаскивать наружу исключительные личностные состояния. По-моему, рассказывая о своих отношениях с конкретной женщиной, ты ее этим унижаешь. Никогда не понимал людей, публикующих серию фотографий, наглядно демонстрирующих, как они счастливы. Я уже сразу не верю в эту историю — банальный коммерческий проект.

— **Хорошо, Сергей, но наверняка в вашей жизни были моменты, когда вы чуть было не женились?**

— Да, их было несколько. В основном девушки являлись неστοличными жительницами. Хотя один раз это могло случиться и с москвичкой...

— **И что же всегда мешало?**

— Если анализировать, то все в комплексе. А что касается законного

**Сергей Чонишвили:
«Я не убежденный
холостяк, а просто
тупой ответственный
идиот»**



Творческие будни. С Сергеем Безруковым в спектакле «Псих» в театре Табакова.

матери. На самом деле, моя мама уникальная женщина: и артистка замечательная с изумительным чувством юмора, и хозяйка великолепная, и мать потрясающая, и просто очень красивая женщина. А главное, дожив до своих лет, она не перестает смотреть на мир круглыми, восхищенными глазами и удивляться. В душе она девочка.

— Сергей, мне кажется, что в вас тоже нечто такое присутствует. Может, просто все в этой жизни к вам приходит поздно?

— Да, я давно замечаю эту тенденцию, меня это даже мучило. Наблюдается жуткое несоответствие между внутренним ощущением себя и биологическим возрастом. Теперь необходимо дотянуть до желаемого, не сойдя с рельсов раньше.

— Вы, наверное, часто сталкиваетесь с осуждением и неприятием такого образа жизни?

— Постоянно. Мама хочет внуков, чтобы была нормальная семья и я был рядом. В то же время она понимает, что в Омск я вернусь только в том случае, если от меня откажется вся страна. Окружающие тоже часто проявляют недовольство. Но вы знаете, я ненавижу трафареты и серость. Я ненавижу мужчин и женщин, которые считают основной своей задачей произвести на свет потомство. Я вот вспоминаю в этом случае свою бабушку, которая, родив двух дочерей, практически не работала, переложив все заботы на дедушку. Она полагала, что выполнила женскую функцию. А потом начались претензии к дочерям, какие-то требования, ведь в них якобы вбухалась жизнь...

— Сергей, скажите, неужели, возвращаясь домой, вы не хотите, чтобы вас кто-то встречал?

— В состоянии одиночества много как плюсов, так и минусов. Конечно, по идее, мужчина должен иметь крепкий тыл и, придя домой, слышать детский

крайней мере с одним ребенком уже школу заканчивать.

— Вы эгоист?

— Разумный. Поэтому даже собаку не завожу, она бы меня видела только ранним утром и поздней ночью. На хрена ей такой хозяин?!

— Часто задумываетесь о старости?

— Думаю, у меня будет долгая и счастливая молодость, короткая, веселая старость, а потом шандарахнет гденибудь, не знаю, на улице, может быть, на сцене, на съемочной площадке, в вагоне метро, и это произойдет очень быстро.

— Все же холостяком по убеждению вас назвать нельзя?

— Нет, я просто такой ответственный идиот. И жизнь в одиночку когда-нибудь закончится, у всех ведь так происходит. Просто надо уметь ждать. Я так жил не только потому, что мне было удобно, но еще и для того, чтобы не быть никому в тягость. Хотя кажется, я идеальный мужчина для проживания вместе, так как меня все будет устраивать, только не надо садиться на шею. Меня даже можно заставить, правда, мудро и тактично, сделать то, что я не желаю. Я очень серьезно отношусь к браку, но союз двух людей — это всегда компромисс, и нужно уметь идти на взаимные уступки.

смех и слова жены: «Добрый вечер, милый. Как я рада, что ты пришел, не хочешь ли сожрать сосиску с биточками?». Но у всех все складывается по-разному, как говорится, будет время — будет и песня.

— Вы, так стремящийся все успеть, не боитесь, что будет поздно? Ведь еще говорят: все хорошо в свое время.

— А уже было поздно позавчера. Мне немало лет, и для человека моего возраста нужно по

— То есть в убежденных одиночек вы не верите?

— Это нездоровое состояние, так не бывает. Если человек стремится быть всегда один, он либо дурак, либо гений. Подспудно в любом живом существе есть потребность в обустройстве уютного домашнего очага. Наверное, для меня настанет день, когда организм даст соответствующие указания, и я смогу совершенно спокойно привести свою жизнь в несколько буржуазный вид, создать семью, обзавестись детшками... Но пока я такого указания не получал.

— Семью откладываете на неопределенный срок?

— Хотите, я в заключение попротиворечу сам себе?

— Попробуйте.

— Вот как раз сейчас я пытаюсь упорядочить свою жизнь в этом направлении. Правда, пока отношения у нас только на стадии принюхивания друг к дружке, произойдет не произойдет, а дальше посмотрим. Как вы думаете, наврал вам или нет?



Фактура ценится всегда. А уж на съемках телевизионной рекламы она просто незаменима.