

от 7 ИЮЛЯ 1960

Газета №

Уфа

Балет Киргизии

ФРУНЗЕ. Обаятельный образ девушки, победившей силы зла, создала в одном из лучших национальных балетов «Чолпон» («Утренняя звезда») молодая танцовщица Рена Чокоева. В этой же роли она снималась и в одноименном художественном фильме, обошедшем экраны страны.

Окончив несколько лет назад Ленинградское хореографическое училище, Рена сейчас выступает в ряде балетных спектаклей Киргизского театра оперы и балета. Зрители знают ее и по балетам мировой классики — «Жизель», «Лебединое озеро».

Почти в каждой новой постановке выступают дебютанты. Исключительно молодежь занята в «Жизели», постановка которой явилась первой работой балетмейстера Эркин Мадемиловой.

В редком спектакле не участвует один из самых юных солистов Уран Сарбагишев. Его роли — Зигфрид в «Лебедином озере», Дезире — в «Спящей красавице», Нурдин — «Чолпон», Кадыр — в «Анар»... Среди танцоров и выпускники хореографических училищ Сапарбак Абдужалилов, Берик Алимбаев, Циля Бочковская и другие.

Молодые артисты побывали в Китае, Индии, Индонезии, Монголии, ряде других стран, где продемонстрировали расцвет киргизского театрального искусства.