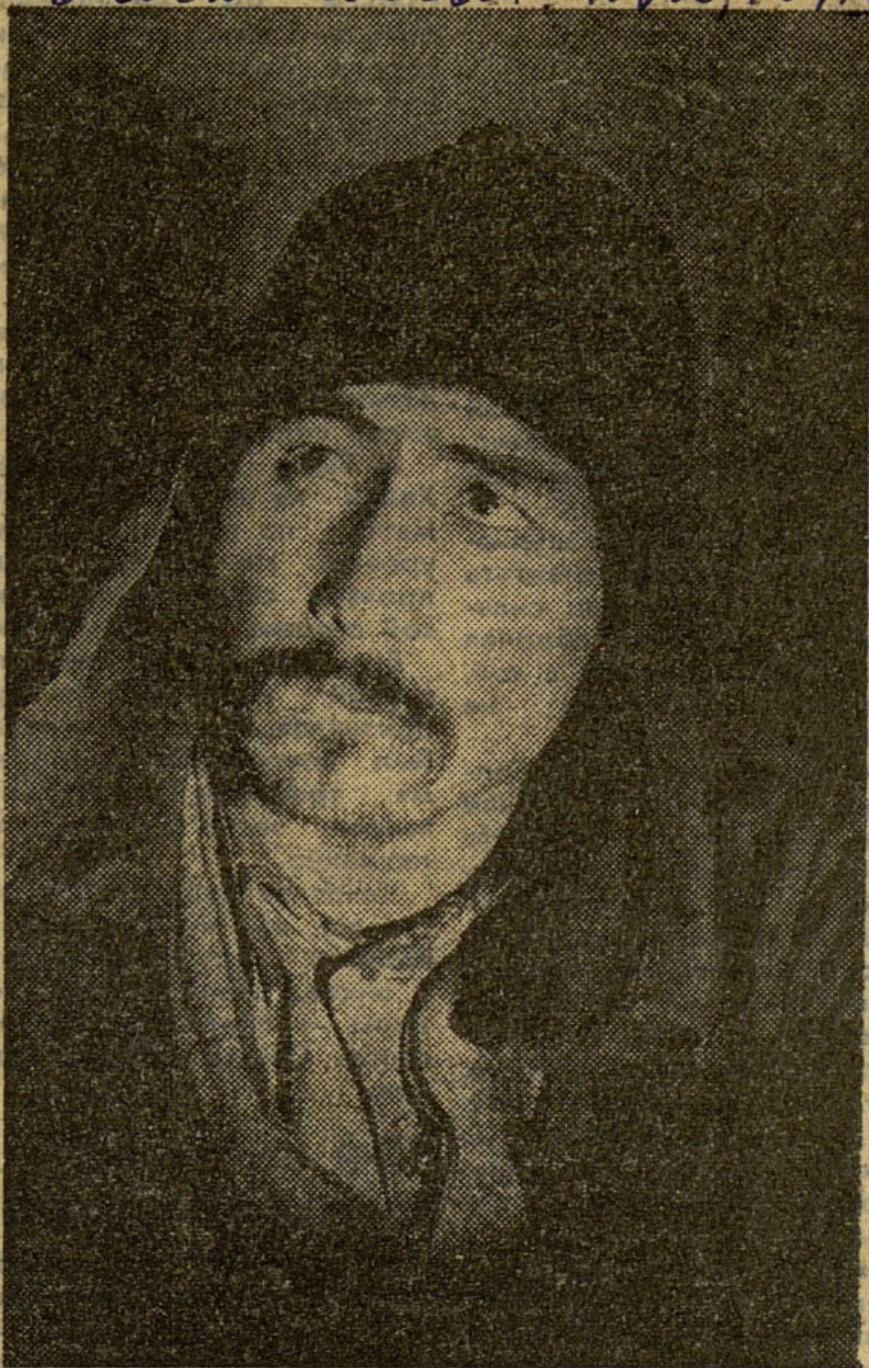


Моск. камерн. 1972, 10/18



## СЮЙМЕНКУЛ ЧОКМОРОВ ✓

за лучшую мужскую роль удостоен премии Всесоюзного кинофестиваля в Тбилиси. В фильме Болота Шамшиева «Алые маки Иссык-Куля» самая яркая актерская работа — образ Карабалты, личности сильной, незаурядной, закаленной в скитаниях и опасностях. Чокморов наделил своего героя сдержанным мужеством: молчит ли он, презирая врага, или поет песню тоски и страдания, или насмерть схватывается в споре с Отцом контрабанды — он всюду неожидан. Есть в его герое почти необъяснимая духовная власть над людьми. Любовь и ненависть — в этом пламени всего виднее человеческая щедрость, глубина натуры героя Сюйменкула Чокморова.

По профессии он не актер, а художник. Чокморов окончил Ленинградскую академию художеств. Молодой режиссер Болот Шамшиев предложил другу сыграть роль Бахтыгула в своей первой картине «Выстрел на перевале Караш». Дебют был на редкость удачным. А потом Чокморов сыграл Данияра в фильме И. Поплавской «Джамиля». В новом ее фильме «Я — Тянь-Шань» по повести Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке» Чокморов снимается в главной роли.