

ки Суйменкула Чокморова. На выставке представлены работы, созданные в результате поездок во многие страны разных континентов. Они несут впечатления художника от встреч с жизнью народов Японии, Болгарии, США, Англии, Мексики, стран Африки.

Пейзажи с изображением саванны, океанских вод, архитектурных памятников средневековья, полны живых наблюдений. В таких работах, как «Лондон», «Токио» «Хартум» передается дух современных больших городов с их бурным темпом жизни, многоголосием, яркостью красок. Многие работы созданы по японским мотивам.

На выставке представлен портрет известного японского кинорежиссера Акиры Куро-сава. Чокморову удалось написать его во время работы над фильмом «Дерсу Узала». В портрете подчеркнута одухотворенность личности одного из талантливейших кинорежиссеров мира. Чокморову Куро-сава близок и тем, что режиссер тоже пристрастен к изобразительному творчеству.

Выставка являет гамму настроений художника, широту его интересов, дар живописца.

Л. ПРЫТКОВА.

На снимках: Суйменкул ЧОКМОРОВ беседует со студентами в зале выставки; репродукция с картины «Моника Витти».

Фото Э. Вильчинского.



ВЫСТАВКА СУЙМЕНКУЛА ЧОКМОРОВА

В выставочном зале Дома художника открылась выставка живописи художника и известного киргизского киноактера, народного артиста республи-

ЕС.

ТЕЛЕФОНЫ:

- Приемная 6-31-80;
- заместители редактора 6-30-90, 6-26-22;
- ответственный секретарь 6-28-50;

*"Сов. Киргизия"
друже
1976, 7 апр.*

