

Трудно сказать, какому виду искусства — кино или живописи отдает предпочтение народный артист СССР Суйменкул Чокморов: и в том и в другом он талантлив.

Как актер он дебютировал в фильме Б. Шамшиева «Выстрел на перевале Караш», но наиболее значительные роли сыграны им в фильмах по произведениям Чингиза Айтматова «Джамия», «Я — Тянь-Шань» режиссера И. Поплавской и в фильмах режиссера Т. Океева «Красное яблоко», «Лютый» и «Улан». Четыре раза С. Чокморову присуждалась первая премия на всесоюзных кинофестивалях за лучшее исполнение мужских ролей.

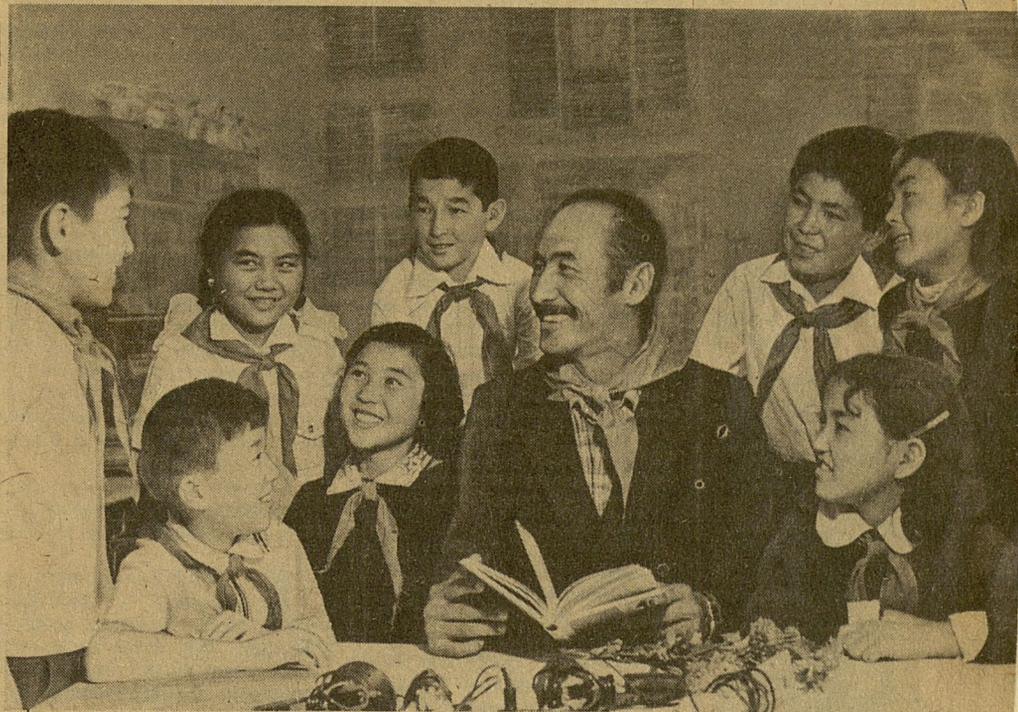
Любителей кино ждет новая встреча с Чокморовым в фильме «Мужчины без женщин», который снимает на студии «Киргизфильм» режиссер А. Видугирис.

Каждый раз, выезжая на съемки, актер берет с собой кисти и мольберт. В свободное время пишет этюды, портреты.

Коммунист Чокморов — депутат Верховного Совета Киргизской ССР.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР С. Чокморов в гостях у воспитанников фрунзенской школы-интерната № 1.

Фото М. ШЛАФШТЕЙНА (ТАСС).



УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА
г. МОСКВА

22 ОКТ 1987