

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

10 Ф-В 1982

Наш нештатный корреспондент встретился с одним из популярнейших актеров многонационального советского кино, лауреатом Государственной премии Киргизской ССР, премии Ленинского комсомола страны, народным артистом СССР Суйменкулом Чокморомовым.

Он неоднократно представлял советское киноискусство на зарубежных кинофорумах.

Недавно актер вернулся из творческой поездки на Кубу, где вместе с популярным советским киноактером Донатасом Банионисом он принимал участие в международном кинофестивале.

— Суйменкул, расскажите, пожалуйста, о кубинском фестивале. Его девиз, направление, представители каких стран в нем участвовали!

— На Кубе был третий по счету кинофорум. Я бы сказал, — это сугубо политический фестиваль, выражающий дух интернационализма и солидарности народов, показывающий жизнь, борьбу за независимость, освобождение латиноамериканских народов. В нем приняли участие кинематографы Кубы, Бразилии, Аргентины, Чили, Сальвадора, Венесуэлы и других латиноамериканских стран.

Открыл фестиваль известный кубинский поэт председатель объединения творческих союзов Острова Свободы Николас Гильен. Затем мы увидели документальный фильм о национальном герое-революционере и патриоте Эрнесто Че Геваре, моем любимом герое. По-

явление на экране Че Гевары и Фиделя Кастро встречалось зрителями восторженными аплодисментами и возгласами: «Вива, Куба!». На просмотре присутствовал отец Че Гевары.

Наши интервью

# ЛУЧШАЯ РОЛЬ — В П Е Р Е Д И

Мы просмотрели свыше сотни художественных фильмов, множество документальных. Среди художественных лучшим был назван бразильский фильм «Они не любят носить смокинг», получивший главный приз — большой «Морской коралл». Призами были отмечены также фильмы Венесуэлы и Аргентины.

По разделу документальных фильмов награды получили ленты Сальвадора, Никарагуа, Эквадора, Гватемалы.

— Знают ли на Кубе киргизское кино!

— На экранах Кубы шли фильмы «Алые маки Иссык-Куля», «Лютый», «Джамиля», «Седьмая пуля», «Красное яблоко». Нас, советских актеров, узнавали, приветствовали. В беседах со мной расспрашивали о Толомуше Окееве, Болоте Шамшиеве. Очень многие знакомы с творчеством Чингиза Айтматова.

— Суйменкул, расскажите о памятных встречах на Кубе!

— Встречи — это, пожалуй, самое интересное в нашей поездке на Остров Свободы. Во-первых, мы с Донатасом Банио-

актера в современном латиноамериканском кино, об экономическом положении, о взаимоотношениях между актерами, об артистах театра и кино — все те проблемы, которые в неменьшей мере волнуют и советских актеров. Об этом говорил на симпозиуме и Донатас Банионис.

— И теперь, пожалуйста, о планах на будущее!

— Для меня прошедший 1981 год был особым — сложным, счастливым, плодотворным.

Во-первых, мне присвоено высокое звание народного артиста СССР. Это большая честь для меня, обязывающая трудиться и творить для народа с еще большей отдачей сил и вдохновением.

Во-вторых, я написал живописные полотна, которые были выставлены на республиканских выставках «Мы строим коммунизм», посвященной XVII съезду Компартии Киргизии, и «Земля киргизская», посвященной 64-й годовщине Великого Октября.

В последнее время я прочел много сценариев разных авторов, из различных киностудий страны, но пока ничего подобрать себе не смог. Жду в будущем интересных сценариев, хочу сыграть роль содержательную, полнокровную, яркую. Мечтаю о встрече с талантливым режиссером. Как художнику хотелось бы написать полотно, отображающее нашу современную действительность, красоту человека — труженика, красоту нашей природы.

Беседу вела  
М. ИБРАГИМОВА.