



Кто мог бы предположить у этой невисокой, хрупкой женщины голос столь сильный и чистый, любящийся так свободно и широко? Она поет и поет, щедро даря этой необычной для нее аудитории песни Индонезии, песни своей родины. Аплодисментам и вызовам нет конца...

Артистка и общественная деятельница республики Индонезии Эффи Чоа прибыла в Ташкент из Копенгагена, где участвовала в Международной встрече женщин.

Эффи Чоа — гостя Ташкента

Позавчера вместе с другими представительницами Индонезии и Пакистана побывала Эффи Чоа в гостях у студентов и преподавателей Ташкентской консерватории. Непринужденно, в обстановке теплоты и сердечности, проходила эта встреча. И пусть незнаком собравшимся язык народов Индонезии — артистка радио Джакарты Эффи Чоа вкладывает так много чувства и выразительности в каждую песню, что содержание ее становится понятным всем.

Призывающая к борьбе песня «Ириан» сменяется лирической «Синг-синг со», исполняемой на языке народности тапанули. И вот уже весь зал подпевает артистке, мягко и четко повторяя припев: «Синг-синг со...». Затем следует «Урожайная» и другие песни.

Примечательно, что в исполнительской манере Эффи Чоа сочетается глубокая национальная самобытность с высокой европейской культурой. Она поет на многих языках мира. С безупречным чувством стиля исполняет гостя на немецком языке песню Шуберта «Форель», на испанском — песни Испании. А сколько

лиризма, сокровенного чувства в исполняемой ею арии мадам Батерфляй из оперы Пуччини!

Гости познакомились с искусством студентов консерватории. Третьекурсница Дилля Джахангирова сыграла 13-ю рапсодию Листа, студент оркестрового факультета Марлис Болтаев — «Мелодию» Чайковского; песню С. Юдакова «Родной Узбекистан» исполнил Лев Пинхасов. Фирюза Садыкова не случайно выбрала лирическую «Сирень», музыку к которой написал ее отец, узбекский композитор Т. Садыков.

Студенты преподнесли артистке цветы. Высокую оценку творчеству Эффи Чоа дал заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Н. М. Яблоновский, от имени собравшихся поблагодаривший ее за концерт. Певица оставляет запись в Книге почетных гостей. Долго еще длится эта встреча, положившая начало дружбе артистки далекой Джакарты с музыкальными деятелями и студентами Ташкента.

С. БЕРЖАНЕР.
Фото О. Косырева.