

Советская Киргизия

г. Фрунзе

6 ДЕК 1983

иргизия»



# ДНЕВНИК ИСКУССТВ

## Кино ТВОРЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА

Они состоялись в республиканском Доме кино и были посвящены известным кинематографистам Киргизии режиссеру дубляжа Алымкулу Алымбаеву и киносценаристу Рудольфу Чмонину.

Выпускник Ташкентского театрально-художественного института А. Алымбаев пришел на «Киргизфильм», когда искусство дубляжа делало там еще первые шаги. С тех пор, как режиссер, актер и переводчик он участвовал в дублировании на родной язык более чем двухсот лучших отечественных и зарубежных кинолент, таких как «Секретарь райкома», «Мертвый сезон», «Щит и меч», «Хождение за три моря», «По путевке Ленина», «Любовь земная», «Миссия в Кабуле», «Абу-Рейхан Бируни» и других.

Имея за плечами немалый

журналистский опыт, пришел на киностудию Рудольф Чмонин, ныне член ее сценарно-редакционной коллегии. Журналистские наблюдения и впечатления из многочисленных поездок по Киргизии легли в основу созданных им сценариев документальных фильмов «Чабан», «Сад», «Боом», «Вслед за весной», получивших широкое зрительское признание и отмеченных призами и дипломами на различных кинофорумах. Киносценарист известен и как автор сценариев киргизских мультфильмов «Портрет» и «Толубайсыныч», художественной ленты «Не ищи объяснений». Недавно Р. Чмонин стал победителем конкурса на лучший сценарий, посвященного 60-летию Киргизии и Компартии республики.

М. ИБРАГИМОВА.