

Чжэншень Линь

09.10.01.

Рис. газет. - 2001. - 9 окт. - 4.8

## ФЕСТИВАЛИ

# Виртуозный булочник

*Сегодня в Музее кино начинается  
ретроспектива фильмов одного из самых  
популярных в мире тайваньских режиссеров*

**Е**СЛИ БЫ пятнадцать лет назад булочнику Линь Чжэн-шеню предсказали успех на знаменитом Каннском фестивале, вряд ли бы кто-то на Тайване в это поверил. Но чудеса случаются. Булочник в свободное от выпечки время учился на сценариста и кинорежиссера, а уже в 1986 году получил грант от Управления национального кино за свою первую короткометражную ленту "Семейное сокровище". Затем последовали документальные и игровые фильмы, каждый из которых получал самые престижные награды в киномире — будь то в Каннах, в Токио или Берлине.

В Москву кинорежиссер при-

вез те свои работы, о которых больше всего шумела критика. Ретроспектива открывается сегодня показом картины "Ореховая красotka", которая получила год назад приз "Серебряный медведь" Берлинского кинофестиваля. Завтра мы увидим обладателя шведских наград — фильм "Тропические рыбки". Затем будут показаны блестящие работы Линь Чжэн-шеня "Мэй Ли тоже умеет петь" и "Дрейфующая жизнь", которые уже стали хрестоматийными. Показываться картины тайваньского режиссера будут четыре дня, а вход в Музей кино бесплатный.

**Юлия МАЛАХОВА.**