

5 августа 1956 г., № 152 (11248)

Поет Чжан Го-лин



Концерт артистов Свердловской филармонии и Свердловского драматического театра начался весело и непринужденно. Заслуженный артист РСФСР Б. Молчанов и артист К. Вологдин, ведущие парный конферанс, тепло приветствуют зрителей древнего Владимира. В нарушение всех традиций они... бросают в зал цветы. Так начинается сценка о цветах, которую артисты провели живо, с хорошим сдержанным юмором.

Мастерски, все с тем же теплым юмором и хорошим вкусом проводят артисты Б. Молчанов, К. Вологдин и Т. Залевская своеобразные сценки-скетчи «Давайте разберемся», «Поговорим о качестве», «Ревность», «Стиляги». Артисты средствами сатиры и юмора едко высмеивают отдельные человеческие пороки, уродливые явления жизни, порой мешающие советским людям в учебе, труде, в быту.

Несколько лирических песен исполнила артистка Розалия Орлова в сопровождении инструментального ансамбля.

Покорили зрителей своим удивительным мастерством артисты Вера и Геннадий Сиухины. Их номер назывался «Китайские игры». Артистам долго и горячо аплодируют.

Но вот на сцене китайский певец Чжан Го-лин, обладатель хорошего, красивого тембра голоса. Он, как и многие артисты этой бригады, пришел на профессиональную сцену из художественной самодеятельности. Только огромная любовь к музыке, пению заставила инженера-химика Чжан Го-лина сменить профессию. Артист исполняет песни на многих языках. Он начинает выступление исполнением песни Си Сяна «Воля народов едина» на своем родном языке. Ее сменяет песня Милютина «Ленинские горы», ставшая весьма популярной в Китае. Песня исполняется на китайском и русском языках. Глубоко задушевно, мягко звучит украинская народная песня «Черные очи». На английском языке Чжан Го-лин поет шотландскую народную песню «Прощальный вальс» и американскую песню «О, Сюзанна». Лирично звучат неаполитанские песни. Зрители вновь и вновь вызывают певца...

Кроме Владимира, свердловские артисты выступил в Гусь-Хрустальном, Коврове и других городах.

М. ГРОМОВА.