КРАСНЫЙ КУРГАН
Курган Курганской обл. 27 МАЯ 1950
5 КУРГАН

25 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Сегодня, 27 мая, зрители и театральная общественность Кургана отмечают двадцатипятилетие творческой и общественной деятельности артистки областного драматического театра Ольги Яковлевны Чечура.

После первого же выступления на сцене Курганского областного драматического театра О. Я. Чечура прочно завоевала симпатию зрителя. Созданные ею правдивые образы советских женщин—Вали в пьесе «Русские люди», Роговой — «Хлеб наш насущный», Олеси—«Подвиг останется неизвестным», Ульяны Громовой—«Молодая гвардия», Вари — «Крепость на Волге» — свидетельство зрелого мастерства. Заслуживает особой похвалы ее работа над героическим образом Ульяны Громовой. В ее прекрасном исполнении — это славная патриотка нашей Родины, девушка, воспитанная комсомолом, партией Ленина—Сталина. Ольга Яковлевна сумела нарисовать яркий образ, дорогой и близкий нашему народу. В роли Громовой она показала себя, как хорошая драматическая актриса, способная глубоко раскрыть внутренний мир и сложность характера человека.

Эти же высокие качества драматической актрисы Ольга Яковлевна проявила и в роли Христины Падера в спектакле «Заговор обреченных» Н. Вирты. Глубоким и полным жизненной правды подан трагический образ Дездемоны в спектакле «Отелло» Шекспира.

О. Я. Чечура далеко не исчерпывает своего дарования ролями драматического и трагического характера. Зрители Кургана и области видели ее и в комедии. Надолго запомнились: Глафира в спектакле «Волки и овцы», Анхела в «Даме-невидимке», Беатриче — в спектакле «Много шума из ничего» и особенно Диана в спектакле «Собака на сене».

Ольга Яковлевна продолжает совершенствовать свое мастерство. Все свои творческие силы она отдает родному искусству.

От всего сердца желаем Ольге Яковлевне здоровья и новых творческих успехов на благо самого передового в мире советского искусства.

К. СОКУТ,
директор театра.