

Творческий отчет артистки

Разными путями приходят актеры на сцену...

В 1945 году в Златоустовский театр пришла З. П. Четкина, пришла и сказала, что жить без театра не может, что должна попробовать свои силы на профессиональной сцене. К этому желанию



отнеслись благосклонно, и Зоя Павловна стала актрисой профессионального театра.

Тяга к драматическому искусству у З. П. Четкиной проявилась еще с детских лет. Участница школьной, затем клубной самодеятельности метзавода, она всегда мечтала попасть в настоящий театр. Страстная любовь к театру привела ее на сцену. Обладая хорошими природными данными, сценическим обаянием, артистичностью, Зоя Павловна с первых же шагов на профессиональной сцене обратила на себя внимание режиссуры и в сравнительно короткий срок выдвинулась в ряды ведущих актрис Златоустовского театра.

Начав свой актерский путь с небольших эпизодических ролей, Зоя Павловна в скором времени стала исполнительницей главных ролей как в советских, так и в классических пьесах: «Стакан воды» Скриба, «День отдыха» Катаева, «Дети Ванюшина» Найденова и других. Но чтобы исполнять такие роли, нужно было овладеть актерским мастерством. Началось практическое освоение элементов сценического искусства.

За первыми главными ролями последовали роли, требующие глубокого проникновения в образ: Вера из «Последние» М. Горького, «Таня» Арбузова, Людмила из «Вассы Железновой» Горького, Соня из «Дяди Вани» А. П. Чехо-

ва. И с этими трудными ролями Зоя Павловна справлялась хорошо.

Так в Златоустовском театре выросла «своя» даровитая актриса.

В последние два года Четкина сыграла ряд значительных ролей: Ани в спектакле «Любовь Ани Березко» Пистоленко, Линочки — «Первая весна» Николаевой и Родзинского, Павлы — «Зыковы» Горького, Вэри — «Одна» Алешина. Последняя работа З. П. Четкиной — роль Антонины Осадчей в спектакле «После разлуки».

Актерское творчество З. П. Четкиной всегда правдиво, человечно, отмечено ясностью и теплотой. Являясь ведущей актрисой театра и неся на своих плечах значительную часть репертуара, З. П. Четкина в то же время уделяет много сил и времени общественной работе. Она является депутатом городского Совета. Коллектив нашего театра на предстоящие выборы вновь выдвинул З. П. Четкину кандидатом в депутаты горсовета. Вчера в театре состоялся творческий отчет актрисы, тепло принятый зрителем.

Хочется пожелать З. П. Четкиной от всего коллектива нашего театра долгих лет плодотворной деятельности на сценическом и общественном поприще, пожелать еще больших успехов в ее творческом труде.

В. КУПЕЦКИЙ,
главный режиссер театра.