

Ж И Л

МАЛЬЧИШКА

В МИАССЕ

Жил мальчишка в самом сердце страны голубых озер. Поднимаются в синеву отроги Уральских гор, поросших темной щетиной сосен. Весной здесь вспыхивают тоненькие зеленые свечки берез, а под конец лета рябина поджигает леса немощным осенним пожаром.

И стал мальчишка актером. Правда, он теперь уже взрослый и зовут его не Вовка, а Владимир Четкин.

Шадринск. Златоуст. Затем работа в Челябинском драматическом театре. Несколько ролей, и одна из

них — аспирант Разумов. Что волнует человека в наше время? Работа, желание помочь другому и многое, многое еще. Такие вопросы ставятся в пьесе «Четверо под одной крышей». Аспирант Разумов из чувства ложного товарищества делает расчеты для никчемного человека. Трудно под-

час разобраться даже в привычном, но его старшие товарищи помогли ему.

Что привлекает в игре молодого актера? Мягкая, ненавязчивая манера, хорошее знание жизни. И вообще, невозможно, живя среди людей-умельцев, уральских мастеров «с живинкой в деле», играть плохо.



» Комсомолец, г. Челябинск
1962, 9 декабря