

УЭЛЬСКИЙ АНГЕЛ НА

«ЗЕМЛЕ
ЛЮБВИ»

Антенна - 2001 - 11 нояб.

В отличие от соседей по Латинской Америке бразильские актеры петь любят разве что в ванной (мы вполне серьезно — такие эпизоды нередко вставляются в новеллы). Да от них и не требуют большего. На студии «Глобо» принято разделять труд актерский и певческий. Поскольку к музыке они относятся как к отдельному персонажу (вернее — у каждого сериального героя своя мелодия), то голос у этого персонажа должен быть профессиональным. А лучше с мировым именем. — *с. 26*

Самый яркий пример — «Земля любви», которая снималась не просто на широкую, а на широченную ногу, поскольку выход сериала приурочили к 400-летию открытия Бразилии. По такому случаю выбрали классику: заглавную тему исполнял бразильский тенор Аналдо РАЙОЛ в дуэте с британским сопрано Шарлоттой ЧЕЧ. Самое интересное, что этому сопрано всего... 15 лет! Но юное дарование уже три года успешно гастролирует по миру, три ее диска по несколько раз становились платиновыми, а в прошлом году Шарлотту называли лучшей британской классической певицей. Девушка из Уэльса выступала и в Белом доме, и перед королевой Великобритании, и даже пела для Папы Римского. А теперь улаживает и нас своим ангельским голосом. Остается только догадываться, в какую сумму обошлось приглашение Шарлотты продюсерам «Земли любви».

Слезы в унисон

Презентацию музыки к сериалу в Бразилии принято устраивать чуть раньше, чем самой новеллы. В этот день собирается вся съемочная группа и музыканты. Звучат будущие сериальные хиты. Главной теме подпевают хором. Пьют шампанское за успех нового «мыла». А особо сентиментальные плачут. «В такие минуты я всегда рыдаю», — говорит исполнительница главной роли в «Земле любви» Ана Паула АРОСИО. — От умиления, как тонко певица чувствует мою героиню, и... горя, что сама не могу верно взять ни одной ноты».



ШАРЛОТТА ЧЕЧ:
любви все возрасты покорны