

Вырезка из газеты

КРАСНОЯРСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Красноярск

20 НОЯ 1983

Мне нужна такая жизнь

Недавно солистке балета Красноярского государственного театра оперы и балета Наталье Чеховской, первой из женщин молодого коллектива, было присвоено почетное звание заслуженной артистки РСФСР. Незадолго до этого Н. Чеховская была вновь, уже во второй раз, избрана депутатом крайсовета. Она же стала делегатом XIX съезда ВЛКСМ.

Сейчас Н. Чеховская находится на праздновании Дней культуры СССР в Италии. Перед отъездом Наташа рассказала корреспонденту «Красноярского рабочего» о том, как она сама оценивает собственные успехи, чем увлекается, какие строит планы.



Секретов у меня никаких нет. Просто надо очень любить свое дело и отдаваться ему целиком.

Я закончила Алма-Атинское хореографическое училище. Танцевать, конечно, любила с детства и мечтала о сцене, но еще в школе думала: если не получится из меня балерина, стану врачом. Мне кажется, что и тогда бы добросовестно относилась к своим обязанностям.

После окончания училища получила приглашения в несколько городов страны, но выбрала Красноярск: здесь только что открылся театр оперы и балета. Ведь это же

очень интересно — начинать с нуля, видеть, как вместе с тобой растут репертуар, коллектив.

Иногда спрашивают: не жалею ли сейчас о своем выборе? Конечно, нет. Я очень люблю свой театр и горжусь, что работаю в нем. У нас прекрасный молодежный коллектив — все на равных. Мне очень нравится, что каждый из 60 человек в труппе может подойти к любому ведущему солисту и прямо сказать все, что считает нужным. По возрасту мы все почти одинаковы. Еще труппа отличается забором, активностью: пассивных нет, все хотят танцевать.

Наше искусство чем-то сродни спорту: во всяком случае, требует постоянного физического здоровья. А люди есть люди. Очень важно, что есть такие надежные товарищи, как Лариса Сычева. Был случай, что она целую неделю подряд выходила на замены — а это невыносимо трудно. Очень уважаю Ларису Доброжан, Василия Полушина.

Говорю о нем сейчас не как о муже, а как о человеке, о партнере. Пожалуй, это самый популярный человек в коллективе. Он очень простой, веселый, хотя трудится всегда больше всех. Да и на сцене это видно. Он приехал сюда из Перми и тоже не жалеет.

Возможности для роста здесь, в Сибири, конечно, ограниченные. Мы с Василием только в прошлом году дважды выступали во всесоюзных концертных программах — в Алма-Ате и Тбилиси. Совсем недавно вернулись из Перми — там был фестиваль балетного искусства имени Чайковского. Довелось побывать и на международном конкурсе в Варне, правда, там дошли только до второго тура. Но зато увидели лучших танцовщиков многих стран, учились у них.

Главное стремление, конечно, творчески расти, танцевать лучше. Хотя понимаешь, что для этого надо будет сделать свой режим еще более напряженным. Мы ведь и так почти целый день в театре: с 10 до 15 часов репетиция, а вечером — с шести до десяти — спектакль. Отпуск у нас полтора месяца, но недели за две до конца уже начинаешь заниматься, «нарабатывать форму».

Вообще я люблю вязать, читать книги, слушать музыку.

Правда, время свое приходится строго планировать. Особенно теперь, когда хорошо и в срок надо выполнять депутатские обязанности. Мне поручали, например, контролировать работу почты, магазинов. В краевом драматическом театре имени Пушкина проверяла, как заботится администрация о молодежи.

Это не в тягость, когда понимаешь, что делаешь важное, нужное дело. Да и почетно, что тебе доверяют.

У меня иногда спрашивают: зачем это надо — постоянно и во всем себя ограничивать? Честно говоря, не понимаю вопроса. Мне нужна именно такая жизнь. Я ни в чем себе не отказываю.

Н. ЧЕХОВСКАЯ.
НА СНИМКЕ: заслуженная артистка РСФСР Н. Чеховская и В. Куимов.

Фото А. Токаря.