

Роме. правда. - 1998. -
- 20 окт. - с. 2



ПОЛИТФУЭТЕ

Фото Анвара ГАЛЕЕВА.

Кто сказал, что
в российской политике
плохие танцоры? На
снимке - Н. Чеховская.

Прима-балерина от НДР
Наталья ЧЕХОВСКАЯ:

Я слушаю Черномырдина с открытым ртом, а Лебедь от меня скрывается

Репетитор-постановщик был строг: «Наташа, вытягивай ногу. Еще выше носок. Левая рука вяловата». Балерина - изящный стебелек в белоснежной юбочке-пачке - снова и снова крутила фуэте в центре зала. Шла последняя перед представлением репетиция «Лебединого озера». В главной партии Одетты-Одиллии - народная артистка России Наталья Чеховская.

Пусть не обессудит читатель, но накануне премьеры я говорил с примой-балериной Красноярского театра оперы и балета не об искусстве. А исключительно о политике. Точнее - о политиках. И на то имелись вовсе даже не шаткие основания. Наталья Чеховская - депутат Госдумы от движения «Наш дом - Россия».

О Черномырдине

- Он в моем понимании Мужчина с большой буквы.

Что бы там о нем ни говорили, но те пять лет, что он был в правительстве, мы потихоньку шли в рост. Привыкли, что цены стабильны, что в магазинах все есть.

Я, честно признаюсь, на всех заседаниях слушаю Виктора Степановича с открытым ртом. Он очень оригинально говорит. Недоговаривая, как бы дает намеки, и тут уж кто на что способен, так и домысливает. Это очень интересный момент.

О Кириенко

Кириенко на меня приятное впечатление произвел. Когда в Думе выступал, то на все вопросы, даже самые острые, отвечал так легко, что, казалось, задай ему вопрос о чем-нибудь из области какой-нибудь биоэлектроники, он и на него даст профессиональный ответ. Не думала, что у него будет такой финал - весь этот дефолт, девальвация. Слишком резко повернул руль. Видимо, рано в России ставку делать на вундеркиндов. У нас все-таки консервативная страна.

О Примакове

Я не голосовала за него. Потому что невозможно менять премьеров, как перчатки. Кроме того, я его не совсем хорошо знала, он и программы никакой не представил. Пришел ли Евгений Максимович на-

долго - не знаю. Надо дать ему хотя бы полгода спокойно поработать.

О Ельцине

Сейчас все хором требуют отставки президента. Но наша несчастная страна в таком положении, что досрочные выборы ей ни к чему. Зачем будоражить людей? Да, конечно, президент не вполне здоров. Но никто из нас не огражден от болезней. Французы ведь дали Миттерану спокойно доработать свой срок. А у него болезнь была пострашнее.

О Гайдаре

Положительных чувств Егор Тимурович не вызывает. Не хочу сказать, что он мне лично что-то плохо сделал. Хотя вклады на сберкнижке погорели в 92-м году. Но самое главное - глядя на него, нет уверенности, что это хорошо для России.

О Зюганове

Знаете, у творческих людей есть интуиция - кому можно доверять, кому нет. Они многое кончиками пальцев чувствуют. Я обратила внимание - Геннадий Андреевич постоянно пугает, грозит, предсказывает ужасы, какие-то отрицательные токи от него идут. А политик должен уметь и улыбаться, располагать к себе.

О Лебеде

Он у нас этой весной губернатором края стал. С тех пор я к нему не могу пробиться на прием. У Александра Ивановича очень много заместителей. А у заместителей очень много помощников. Через них совершенно невозможно договориться, чтобы договориться о встрече. Такое впечатление, что Александр Иванович постоянно скрывается. Или его скрывают.

Василий УСТЮЖАНИН.

P.S. Сегодня в театре имени Пушкина, что на Тверском бульваре, Русский камерный балет «Москва» дает спектакль «Лебединое озеро». В главной роли - депутат Госдумы, народная артистка России, лауреат международных и всесоюзных конкурсов артистов балета Наталья Чеховская. Партию Принца исполняет ее муж - народный артист России Василий Полушин.