

МАРИЯ ПАВЛОВНА Чехова родилась в 1863 году в Таганроге. Здесь прошли ее детские годы. Отец Чеховых, прошедший суровую жизненную школу, рано стал приучать своих детей к труду. Антон Павлович и старшие братья, занимаясь в гимназии, помогали отцу торговать в бакалейной лавке, а Мария Павловна — матери по хозяйству. В доме Чеховых любили шутки, смех. Антон Павлович и его гимназические товарищи часто устраивали домашние спектакли, в которых принимала участие и сестра будущего писателя.

В 1876 году Павел Егорович Чехов разорился и уехал в Москву, где учились его старшие сыновья. Через несколько месяцев с матерью и младшими братьями в Москву уехала и Мария Павловна. Семья Чеховых ютилась в холодной и сырой квартире. Отец не сразу нашел работу. Только спустя некоторое время он поступил конторщиком к купцу Гаврилову. Марии Павловне было тринадцать лет, когда ей пришлось заменить заболевшую мать и выполнять всю домашнюю работу. Временами не на что было купить даже хлеба, и девочка вязала шерстяные платки на продажу.

Антон Павлович остался в Таганроге, продолжая учиться в гимназии. Жил он на заработок от репетиторства. Узнав из писем матери о бедственном положении семьи, он стал посылать ей часть заработанных денег.

В совместных заботах о семье, о близких и началась дружба между Антоном Павловичем и сестрой. Они хорошо понимали друг друга.

Только через год после отъезда из Таганрога Мария Павловна смогла продолжить учебу и поступила в Московское Филаретовское епархиальное училище. Сохранилось несколько писем, в которых она писала брату о своих занятиях, о нужде.

В 1883 году Мария Павловна становится слушательницей Высших женских курсов, открытых профессором В. И. Герье в Москве. Курсы считались тогда единственным высшим учебным заведением в России, в котором могли учиться женщины. Антон Павлович вносил плату за обучение сестры, выкраивая ее из своих литературных гонораров.

После окончания курсов М. П. Чехова начала преподавать историю и географию в одной из частных женских гимназий в Москве. Преподавательская работа увлекла ее. Мария Павловна пользовалась любовью и уважением учащихся. Впоследствии Педагогическое общество при Московском университете высоко оценило ее деятельность, наградив медалью «За усердие по образованию».

В эти же годы М. П. Чехова занимается живописью, посещает вечерние классы Строгановского училища и частную студию, в которой преподавали художники В. А. Серов, К. А. Коровин.

С годами ее дружба с Антоном Павловичем все более крепла.

С ее участием была приобретена в 1892 году усадьба в Мелихове под Москвой, где прошли лучшие годы жизни Чехова. Мария Павловна бок о бок с ним в течение семи лет вела прием больных, делала по указанию Антона Павловича перевязки, готовила лекарства.

Когда Чехов приступил к постройке школ для крестьянских детей в деревнях Новоселки и Талей, то сестра по его поручению покупала строительные материалы. Постройкой же

школы в Мелихове занялась сама.

В Ялте Антон Павлович прожил последние годы своей жизни. Связанная преподавательской работой в Москве, Мария Павловна только в свободное время могла приезжать к нему. И тогда у Чехова пропадало чувство одиночества, вновь становился налаженным его быт.

Он мечтал, чтобы Мария Павловна переселилась в Ялту, занялась здесь преподавательской работой или стала вести его «книжные дела», то есть издания его произведений.

Незадолго до смерти Чехов написал завещательное письмо,

требовавшее деньги, и М. П. Чехова обращается за помощью в редакцию известного в то время журнала «Русская мысль», в Российскую академию наук, к ялтинским властям. Но безуспешно.

В эти же годы Мария Павловна ведет большую литературную работу, имевшую огромное значение для изучения творчества А. П. Чехова. Под ее редакцией в 1910 году вышел сборник «Слово». В нем напечатаны оставшиеся в архиве Чехова неизданные драматические и беллетристические произведения, отрывки, заметки, публицистические статьи, а также письма к нему А. Н. Пле-

ду исключительного внимания российского пролетариата к трудам и литературным заслугам умершего писателя А. П. Чехова, дачу его на Аутской улице взять под свое наблюдение в целях полной сохранности и неприкосновенности размещения обстановки, в которой писатель провел свои последние годы».

Мария Павловна передала Советскому государству архив А. П. Чехова: переписку, рукописи, большое количество фотоснимков писателя, его личные вещи.

В своих заботах о сохранении дома писателя М. П. Чехова впервые почувствовала себя не одинокой. Вспоминая первые годы работы чеховского Дома-музея, Мария Павловна писала: «...Он был прикреплен к местному музейному органу «Охрис» (отдел охраны памятников искусства и старины). Мне дали одну уборщицу, и мы с ней стали принимать посетителей, уже как в открытом учреждении... Первыми нашими посетителями были учащиеся, педагоги, врачи и иностранцы».

В 1926 году было принято решение передать Дом-музей А. П. Чехова в Ялте Всесоюзной государственной библиотеке имени В. И. Ленина.

Приехавший в Ялту младший брат писателя Михаил Павлович составляет «Мемуарный каталог — путеводитель по Дому-музею А. П. Чехова», в котором Мария Павловна впервые опубликовала свои воспоминания о последних годах жизни А. П. Чехова. В конце 30-х годов Мария Павловна приступает к подготовке нового издания писем А. П. Чехова. Но началась Великая Отечественная война с немецко-фашистскими захватчиками, и эту работу пришлось отложить.

Осенью 1941 года в связи с приближением фронта музей был закрыт. Мария Павловна осталась в Ялте, чтобы сделать все возможное для сохранения музея.

Как только город был очищен от гитлеровских захватчиков, в чеховский дом пришли советские воины. Они принесли Марии Павловне весть об освобождении от фашистской неволи и помогли отремонтировать пострадавший от бомбежки дом.

Вскоре Дом-музей А. П. Чехова вновь начал принимать посетителей. Мария Павловна была уже в преклонном возрасте, но она не оставила руководство музеем. «Теперь я с удовольствием могу сказать, — писала она, — что я недаром сохранила этот памятник, что он осуществляет серьезную культурную задачу, отвечает интересам широких читательских масс посетителей».

В 1957 году Марии Павловны Чеховой не стало. До конца своей долгой жизни она сохраняла живой интерес к современности. Пребывание ее в чеховском доме в Ялте придавало ему особую теплоту и жизненность. Те, кто встречался с ней, навсегда сохранили воспоминания о ее живом уме, чеховском жизненном такте, необычайном расположении к людям.

За сорокалетнюю работу по сохранению, изучению, изданию литературного наследия А. П. Чехова Мария Павловна была награждена орденом Трудового Красного Знамени, ей присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. Большой любовью трудящихся пользовалась она как депутат Ялтинского городского Совета.

Мария Павловна не только увидела своими глазами новую свободную жизнь, о которой мечтал Антон Павлович, но и сама принимала активное участие в ее созидании.

СЕСТРА И БЛИЗКИЙ ДРУГ

Преданным, искренним другом была Мария Павловна для своего брата, великого русского писателя А. П. Чехова. Многие годы она отдала заботам о нем, старалась создать в доме обстановку, благоприятную для напряженного творческого труда, помогала ему в общественной деятельности. Подвигом ее жизни было создание Дома-музея А. П. Чехова в Ялте, широко известного в нашей стране и за ее пределами. Советский народ благодарен ей за все, что она сделала для увековечения памяти А. П. Чехова. До тех пор, пока стоит дом Чехова в Ялте, писал С. Я. Маршак, «в нем будет жить вместе с Чеховым его самоотверженная, чистая душой, умная и наделенная долей чеховского таланта сестра».

Светлый образ этой замечательной русской женщины встает со страниц воспоминаний ее современников, опубликованных в книге «Хозяйка чеховского дома». Составитель этой книги чеховед С. Г. Брагин многие годы работал в музее под руководством Марии Павловны. Его статью о М. П. Чеховой, которую мы предлагаем вашему вниманию, подготовила к печати М. В. Гулида.

в котором поручал сестре распорядиться небольшими средствами, оставшимися у него от продажи петербургскому издателю А. Ф. Марксу собрания сочинений. Ей Антон Павлович завещал и свой дом в Ялте.

Осенью 1904 года М. П. Чехова оставила педагогическую работу и переехала вместе с матерью в Ялту. Много лет спустя, вспоминая это время, Мария Павловна писала:

«После смерти Антона Павловича первое, что побудило меня сохранить последнее жилище Чехова, была моя большая любовь к брату, я не могла себе представить возможности что-нибудь нарушить... Я не присутствовала при его кончине... Мне не верилось, что его уже нет, что он не вернется уже в свой кабинет никогда. Я продолжала заботливо убирать и беречь те комнаты, где он жил и работал, — так было долгое годы».

В 1911 году Мария Павловна завела книгу отзывов посетителей чеховского дома. Первая запись в ней принадлежит артистке Александринского театра, игравшей в чеховской «Чайке»: «Поклонилась уголку незабвенного Антона Павловича. М. Сазина».

Безграничное внимание передовых людей того времени к чеховскому дому в Ялте заставило М. П. Чехову задуматься о его сохранении.

«Мне стало ясно, — писала она впоследствии, — что я должна беречь его не только как память о брате, но и для всех, кто любил и ценил его, как большого писателя, исключительного человека».

На содержание Дома-музея

Щеева, Д. В. Григоровича, Н. К. Михайловского и других современников.

Тогда же Мария Павловна принялась за издание шеститомного собрания писем А. П. Чехова. Она обращается к писателям, актерам, редакторам газет, журналов и общественным деятелям о просьбой доставить ей письма Чехова для публикации. На ее просьбу охотно откликнулись Горький, Бунин, Куприн, Телешов, Станиславский, Немирович-Данченко, актеры Художественного театра, издатели журналов и газет, товарищи Чехова по университету и общественной деятельности.

Неимоверные трудности и лишения испытала Мария Павловна в первые годы после Октябрьской революции. Гражданская война, развязанная в стране контрреволюционными силами и иностранными интервентами, отрезала Крым от остальной России. Прекратилась литературная деятельность Марии Павловны Чеховой, давшая ей средства для поддержания чеховского дома.

Но и в эти тяжелые годы дом А. П. Чехова не был закрыт. В книге отзывов есть несколько записей, относящихся к этому времени. «В ноябре 1918 года нашли в доме Чехова уют, любовь, неугасимые чувства и порывок», — говорится в одной из них.

В конце 1920 года, после разгрома врангелевщины, в Крыму окончательно устанавливается Советская власть. Весной 1921 года Ялтинский Военно-революционный комитет выдал М. П. Чеховой «Охранную грамоту». В ней говорилось: «Взи-