

25 ноября после долгой болезни ушла из жизни

Анна Дмитриевна ЧЕХОВА.

Муж. обозрение. 1997 - 211-с. 3

В нашей стране — тысячи музыкантов, но вряд ли все они знают друг о друге. Можно с уверенностью предположить, что Анну Чехову знали все — даже те, кто никогда не выступал в Большом зале Московской консерватории. Несколько поколений слушателей не могут представить себе концертов без строгого, интеллигентного, чуть ли не религиозного ритуала объявления артистов, которым Анна Чехова настраивала зал. Ни оговорки, ни ошибки в именах, званиях, наградах, названиях произведений, опусах, тональностях. Скольким музыкантам открывала Анна Дмитриевна ту дверь на сцену БЗК, перед которой у них подкашивались ноги! А Чехова улыбалась, напутствовала, доброжелательствовала. Она любила музыкантов. А они хотели, чтобы публике их представляла Анна Чехова.

Если концерт вела не Чехова, возникало ощущение необязательности этого момента, а сравнение ведущих всегда было не в их пользу. Сама же Анна Дмитриевна

иногда говорила о том, что на концертах в Большом зале ведущий не нужен.

А.Д. Чехова родилась 11 апреля 1924. Среднюю школу окончила 22 июня 1941. Всю войну проработала в тресте "Проект-строймонтаж", за что была награждена боевой медалью. В 1946 поступила на работу в должность секретаря заместителя председателя Комитета по делам искусств. В 1949—51 работала организатором концертов в эстрадном театре "Эрмитаж", а с 1951 до конца жизни служила в Московской филармонии, сначала администратором — организатором концертов, а затем и ведущей. **Единственная из ведущих награждена орденом "Знак Почета"** (1990; кстати, сама А. Чехова никогда об этой награде не говорила и орден не надевала). 46 лет выходила она на сцену, и для нескольких поколений слушателей Анна Дмитриевна останется одним из символов вечеров в Большом зале Московской консерватории, человеком своей роли в ритуале концерта.

Немногим менее полугода назад Анна Дмитриевна осталась одна: умер ее муж, Георгий Иванович, с которым они счастливо прожили всю жизнь. Незадолго до смерти Чехова говорила, что не хочет обременять собой кого-либо. И просила, чтобы хоронили ее без помпезности, а прах ее и мужа развеяли.

Но 28 ноября в 9 часов утра в ритуальном зале Боткинской больницы собрались более 100 человек — коллеги, друзья, поклонники А.Д. Чеховой. Пришли Х. Ахтямова, Э. Вирсаладзе, Н. Гутман, Н. Штаркман, А. Диев, К. Лисовский, В. Симон, М. Горенштейн, Д. Орлов, Э. Абдуллин, сотрудники Московской филармонии во главе с директором Ю. Прибегиним, работники Большого зала консерватории. По завещанию Анны Дмитриевны, гражданской панихиды не было. Отпевание прошло в храме на территории больницы.

6 декабря в Большом зале консерватории концерт Симфонического оркестра под управлением В. Понькина посвящен памяти Анны Дмитриевны Чеховой. В программе — Реквием В.А. Моцарта.

