

Почему ушел М. А. Чехов из МХАТ 2.

На имя коллектива МХАТ 2 получено письмо от находящегося за границей М. А. Чехова следующего содержания:

«Несмотря на то, что причины моего ухода из МХАТ 2 должны быть и без того понятны каждому члену театра, я тем не менее считаю долгом сказать о них в ясной и конкретной форме.

Последние годы нашей совместной работы были полны сложных и трудных переживаний. Тенденции вредные и пагубные боролись в стенах театра с плодотворными и оздоравливающими тенденциями. В этой борьбе коллектив старался определить и выявить свою волю. В самое последнее время воля большинства коллектива МХАТ 2 нашла, наконец, свое конкретное оформление, и я увидел, что эта воля не соответствует тому идеалу и тем художественным целям, которые я, как руководитель, имел в виду для театра. Я встал перед трудной проблемой: Я должен был или насиловать волю коллектива, прививая ему принципы нового искусства (как я его понимаю), или уступить и предоставить большинству

коллектива легко и свободно осуществить его собственные замыслы. Я избрал последнее, как наиболее соответствующее моему миропониманию. После долгих и серьезных размышлений я пришел к заключению, что всякое насильственное перевоспитание коллектива МХАТ 2 — бесполезно.

Оставаться в театре в качестве актера просто играющего ряд ролей — для меня невозможно потому, что я уже давно изжил стадию увлечения отдельными ролями. Меня может увлекать и побуждать к творчеству только идея нового театра в целом, идея нового театрального искусства. Я уверен, что если моим силам по возвращении моем в Москву (через год) суждено будет проявиться на театре, то результаты моей работы снова объединят тех из нас, кто уже и теперь чувствует приближение нового искусства.

За дни и годы совместной творческой радости — спасибо вам.

29 августа 1928 г. Известия. М.

8-1X-28

МИХ ЧЕХОВ».