

М ВЕЗЕРНЯЯ Москва 2 16/IV-29

М. Чехов на немецкой сцене

(По телеграфу от нашего корреспондента).

БЕРЛИН, 15. В театре Рейнгарда состоялся дебют **Михаила Чехова**, игравшего главную роль в новой пьесе **Осипа Дымова «Юзик»**, переведенной на немецкий язык. Эта мелодраматическая сказка из еврейского быта произвела чрезвычайно слабое впечатление. Критика большей частью отнеслась снисходительно к автору, порой совершенно умалчивая о дебютанте, еще недостаточно усвоившем немецкий язык. Известный критик **Курт Керстен** недоумевает, почему Чехов соблазнился ролью в этой старомодной, словно изъеденной молью пьесе. Разве Чехов не сознает, что на своей родине он должен был бы отказаться от такой драматургии. Разве за этим приехал он в Берлин? К сожалению приходится констатировать, что режиссерский провал Грановского покуда не оказал устрашающего действия».

СЕВЕРНЫЙ.

16-IV-29