

ВЫСТАВКИ

Экран и стена. - 1991 - 2/нояб (N 47) - с. 3

«Лужа, в которую улыбнулся Бог»

Так, полусушня, назвала Михаила Чехова Серафима Бирман. Он играл королей и принцев, одержимых сомнениями и страданиями, и жалких глупцов, смешных и страшных в своей ничтожности. О феномене Михаила Чехова сказано и написано немало, но его всевластие — в вечной неразгаданности. Выставка «Путь русского актера Михаила Чехова», открывшаяся в театральном салоне на Тверском бульваре (авторы — научный сотрудник ГЦТМ имени А. А. Бахрушина Л. Чистякова и художник Э. Кулешов), — еще одна попытка прикоснуться к его тайне, прикоснуться и еще раз убедиться в ее непостижимости.

Экспозиция последовательно рассказывает о творческой судьбе великого артиста. На стендах — письма и афиши, записные книжки и юношеские дневники, рисунки актера, томики пьес с его пометками, портреты М. Чехова (один из них — малоизвестный, принадлежащий кисти О. К. Чеховой, его первой жены), первое издание книги «О технике актера», эскизы декораций и костюмов к спектаклям, в которых играл Чехов, трогательные реликвии — его деревянные поделки и самодельные шахматы, и фотографии, фотографии, фотографии... В центре выставки — главные создания Чехова — Мальволио, Хлестаков, Эрик XIV, Гамлет, Аблеухов, Муромский. Даже в фотографиях, в этих скрупулезных и неверных свиде-



тельства озарений гениальной актерской души, жива энергия психологических перевоплощений, до сих пор будоражащая зрителя. Но на выставке можно увидеть и «живую» игру Чехова — видеомагнитофон, установленный в одном из залов, показывает фильм «Человек из ресторана».

Финал экспозиции посвящен жизни актера в эмиграции. Документы повествуют о старых и новых ролях в театрах Европы и Америки, о режиссерских поста-

новках и литературной деятельности М. Чехова, о преподавании в созданной им студии в Дартингтон-холле (Англия), о киноработах в Голливуде.

Окончен путь. С фотографии, завершающей выставку, смотрит мальчик Миша Чехов, еще не ведающий, что он — избранник и жертва непонятной, великой и безумной стихии Лицедейства.

Елена ГУБАЙДУЛЛИНА.

Фото Виктора Винокурова.