

Культура. — 1994. — 12 марта. — с. 5

КОНКУРС

Международной Мастерской Михаила Чехова

В августе — сентябре 1994 года в Англии будет проходить Третья Международная Мастерская Михаила Чехова, программа которой включает мастер-классы, семинары, дискуссии, посвященные освоению художественного наследия великого актера и педагога, а также фестиваль спектаклей, представленных участниками Мастерской.

В связи с этим Российская школа Михаила Чехова, Центральный дом актера имени А. А. Яблочкиной и Театральная лаборатория «Техника актера» объявляют конкурс на участие российских актеров и актрис из стран СНГ в работе Третьей Международной Мастерской Михаила Чехова в Англии.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. К участию в конкурсе допускаются профессиональные актеры с высшим и средним специальным образованием, выпускники театральных вузов и училищ 1994 года, а также актеры драматических театров, не имеющие специального образования, но проработавшие на профессиональной сцене не менее трех лет.

2. К участию в конкурсе до-

пускаются артисты в возрасте до 35 лет.

3. Участники — индивидуально или с партнерами — представляют на конкурс одну или несколько работ любого тематического содержания в следующей форме:

а) моноспектакль;

б) спектакль на двух исполнителей;

в) сцены из спектакля с участием не более трех исполнителей;

г) монтаж или фрагмент театрального спектакля в концертном исполнении, но с участием не более двух актеров;

д) концертный номер (художественное чтение) с участием одного или двух актеров.

К конкурсу допускаются актерские работы общей продолжительностью не более 90 минут.

4. Конкурсные просмотры проводятся в два тура в Москве с 13 по 20 мая 1994 года.

5. 15 победителей конкурса получают право на поездку в Англию для участия в занятиях Третьей Международной Мастерской Михаила Чехова и фестиваля спектаклей в августе — сентябре 1994 года.

6. Всем участникам предо-

ставляются необходимые условия для конкурсных просмотров, за исключением реквизита и костюмов.

7. Расходы на организацию поездки, оформление документов, дорогу и проживание в Англии всех победителей конкурса полностью принимает на себя оргкомитет Третьей Международной Мастерской Михаила Чехова.

8. Поездку в Москву и пребывание во время конкурсных просмотров участники оплачивают сами.

Организаторы конкурса гарантируют всем участникам (по их желанию) бронирование мест в московских гостиницах или общежитиях.

9. Желающие участвовать в конкурсе не позднее 10 апреля присылают письменную заявку, которая должна содержать следующую информацию об участнике:

а) фамилия, имя, отчество;

б) возраст;

в) место работы;

г) стаж творческой работы — для актеров профессиональных театров, не имеющих специального образования;

д) название учебного заведения — для актеров, имею-

щих законченное специальное образование;

е) служебный и домашний адреса;

ж) паспортные данные и сведения о наличии или отсутствии российского загранпаспорта (для участников из России);

з) необходимость бронирования места в гостинице или общежитии.

В заявке необходимо также указать автора и название сценического материала, представляемого на конкурс, количество исполнителей, ориентировочную продолжительность его и, по возможности, дать краткую аннотацию, если выбрано не общеизвестное литературное произведение.

10. Заявки просим высылать по адресу: Россия, 107150, Москва, бул. Рокоссовского, 22/23-1. ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ТЕХНИКА АКТЕРА». Телефоны: 943-09-37, 168-28-54 (и факс).

Оргкомитет Международной Мастерской Михаила Чехова, Российская школа Михаила Чехова, Центральный дом актера имени А. А. Яблочкиной, Театральная лаборатория «Техника актера».

Чехов Мастерская

12.03.94