

Чехов Михаил

13.03.94

Моск. новости -
та. - с. 54

НАСЛЕДИЕ

1994 - 13-20 мар-

Школа Михаила Чехова в Москве

Российские деятели культуры энергично взялись за возвращение на родину творческого наследия великого актера, философа и педагога Михаила Чехова. Согласно официальному советскому театроведению, Чехов, в 1928 году уехавший за границу, так и не прижился в чуждой ему языковой и театральной среде, «не сумел обрести прочного положения в искусстве». Однако именно за границей были опубликованы его работы о методике подготовки актера, ставшие основой театра конца XX века.

В 30-е годы Чехов руководил студиями в Каунасе и Риге, создал драматические курсы в Нью-Йорке, театральную школу в Лондоне, работал с группой «Экторс лаборатории» в Голливуде. Его учениками были знаменитые Юл



Бриннер и Грегори Пек. Наконец, спустя более чем полвека школу Чехова открывают в Москве. Предполагается несколько направлений ее работы: преподавание чеховской методики, издание педагогических и литературных трудов актера, его дневников, частной переписки, изучение

архивов, разбросанных по всему миру. Президентом Координационного совета школы стал Сергей Юрский. Среди членов совета: Олег Ефремов, Наталья Крымова, Юрий Авшаров, Александр Кайдаковский. Учредители Школы — Центральный дом актера и Театральная лаборатория «Техника актера», которая была одним из инициаторов проведения двух международных чеховских конференций — в Берлине и под Москвой. Третья пройдет в Эмерсон колледже в Англии. Туда поедут 15 молодых актеров из России и стран СНГ — победители отборочного конкурса (время и условия его проведения можно узнать в газете «Культура» от 12 марта).

Татьяна АНДРИАСОВА