

## С Чеховым в XXI век

*Моск. правда. — 1994. — Векст. — с. 7.*

В начале июля 1928 года великий русский актер Михаил Чехов выехал с женой за границу для лечения и отдыха. Примерно так сообщали в те годы об отъезде Чехова. Но он уезжал из России навсегда. Он умрет в Нью-Йорке в 1955 г., оставив своих учеников по всему Старому и Новому Свету. Среди них Мэрилин Монро и Антони Куин, Херд Хатфильд и Пол Роджерс. Пройдет меньше сорока лет после его смерти, и в Европе возникнут первые серьезные попытки вернуться к чеховскому наследию общими усилиями Запада и Востока, сложить две жизни М.Чехова в России и на Западе.

В 1992 г. состоялась первая международная конференция в Берлине, в 1993-м - в Подмоскovie, в 1994-м в конце августа - начале сентября - в Эмерсон-колледже под Лондоном. На прошлой неделе вернулись в Москву участники III лаборатории, посвященной М.Чехову.

Около 200 человек из 25 стран мира прибыли в антропософский центр. Россию представляли Олег Ефремов - худ.рук. МХАТа им. А.Чехова, Сергей Юрский - президент Российской школы им.Чехова, 18 актеров, которые после отборочного конкурса завоевали право участия в лаборатории под Лондоном, а также педагоги московских театральных школ, ученые, журналисты.

В программу мастерской вошли не только занятия по методике М.Чехова, но и целая программа спектаклей. С большим успехом выступили С.Юрский и Т.Тенякова в спектакле «Стулья» по пьесе Э.Ионеско (режиссер С.Юрский), Б.Юхананов показал свой новый спектакль «Вишневый сад», который западные коллеги оценили как значительное явление европейской авангардной культуры. Сопутствовал успех и театру «Хамелеон» из С.-Петербурга - Владимиру Богданову и Евгению Ганелину, сыгравшим спектакль по рассказам А.Чехова. Театр «Творческая лаборатория» показал премьеру своего спектакля в Англии - «Полные любви» по пьесе С.Шепарда (режиссер Владимир Байчер).

Отдельно состоялась встреча с О.Ефремовым, который прочел лекцию о творческих связях М.Чехова с Художественным театром.

Лаборатория в Эмерсон колледже называлась «Играем на пороге» и напомнила адептам чеховского метода, что есть шанс войти в грядущее столетие усовершенствованным актером благодаря Михаилу Чехову. Осталось подождать шесть лет...

А пока в декабре в ЦДА им.Яблочкиной Российская школа им.М.Чехова открывает постоянно действующий класс. В нем примут участие ведущие актеры, педагоги.